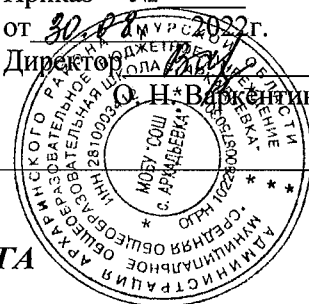


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»

<p>Рассмотрено на заседании МО гуманитарного цикла Руководитель МО <u>Мосунова Т.М.</u> « 30 » августа 2022 г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора по ВР <u>Иванова Л.В.</u> « 30 » августа 2022 г.</p>	<p>Утверждено Приказ № <u>54</u> от <u>30.08.2022</u> г. Директор <u>Ю.Н. Вайсентин</u></p>
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Внеурочная деятельность	Театральная гостиная
Класс	6-9 классы
Учитель	Мосунова Татьяна Михайловна
Срок реализации программы (уч.год)	2022-2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	35 часов (1 час в неделю)
Планирование составлено на основе	Авторской программы Бутенко И.А.. города Абакана «Маленький театр». 2017г.
Пособие для учителя	Ганелин Е.Р. Методическое пособие «Школьный театр». - Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.
Рабочую программу составил	учитель высшей квалификационной категории Мосунова Татьяна Михайловна / /

с.Аркадьевка 2022г.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения, объём реализации программы **136 часов**.

2 группы занимаются 2 часа в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Возраст обучающихся составляет от **11 до 15 лет**. Оптимальное количество детей в учебной группе 10 – 15 человек.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность Занятий в неделю	Количество во часов в неделю	Общее количество часов в год	В том числе	
					Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
1 год	1 ч	2 раза	2 ч	68	9	59
2 год	1 ч	2 раза	2 ч	68	7	61
Всего				136	16	120

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### **В процессе реализации программы учащиеся должны знать:**

- Сценографию, терминологию, мезансценирование
- Приёмы выразительности речи
- Основы композиционного и эпизодического построения
- Технику применения средств художественной выразительности
- Последовательность работы над текстом

#### **Должны уметь:**

- Сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды
- использовать все сценическое пространство
- пользоваться терминологией
- сохранять образ героя на протяжении всего действия
- вносить коррективы в свое исполнение отрывка
- Соблюдать этику сцены
- Самостоятельно выстраивать действие по законам композиционного и эпизодического построения

- анализировать работу, свою и товарищей

#### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.**

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Личностные УУД:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

- ♣ О театре и его видах
- ♣ Об оформлении сцены
- ♣ О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

- ♣ Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
- ♣ Образно мыслить
- ♣ Концентрировать внимание
- ♣ Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретают навыки:

- ♣ Общения с партнером
- ♣ Элементарного актёрского мастерства
- ♣ Образного восприятия окружающего мира
- ♣ Коллективного творчества

Ожидаемые метапредметные результаты обучения по ФГОС:

**В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.**

Личностные результаты.

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

*Обучающийся научится:*

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в играх, этюдах, инсценировках, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

## **Содержание программы внеурочной деятельности**

«Театральная гостиная»

6-9 класса (35 часов)

### *Занятие 1*

Тема: Возникновение театра. Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Цель: развивать познавательный интерес к театру, узнать о происхождении и истории возникновения театра, пробудить эстетическое чувство.

Понятия: мизансцена, партер, аншлаг.

### *Занятие 2-3*

Тема: Азбука театра. Театр-праздник искусства и праздник души. Здание театра. Театр в разных странах в разную эпоху.

Цель: вызвать у детей интерес к развитию театра в разных странах и в разную эпоху.

Понятия: амфитеатр, искусство.

### *Занятие 4*

Тема: Искусство театра.

Специфика театра. Музыка. Танец.

Цель: познакомить со спецификой театра.

Понятия: декорация, реквизит. Костюмы.

### *Занятие 5-7*

Тема: Виды театрального искусства.

Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Цель: познакомить с видами театрального искусства, узнать историю происхождения и развития каждого вида.

Понятия: Опера, оперетта, драма, мюзикл, комедия, трагедия, балет.

### *Занятие 8-9*

Тема: Актеры и режиссер в театре. Роль актера в театре. Роль режиссера в театре.

Цель: познакомить с основными театральными профессиями.

Понятия: актер, режиссер, гример, декорация, бутафория.

### *Занятие 10*

Тема: Актерская грамота. Интонация.

Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, фразовые ударения, степень громкости.

Цель: развивать умения говорить со сцены.

Понятия: логическое ударение, темп, тембр речи.

### *Занятие 11*

Тема: Актерская грамота. Дикция.

Четкое произношение звуков. Степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, декларации.

Цель: развивать умение говорить со сцены.

Понятия: артикуляция звука.

### *Занятие 12-15*

Тема: Комплекс театральных этюдов

Цель: развивать творческий интеллект и артистические эмоции

Понятия: зрительная память, мышечное напряжение

1. Сценическое действие.

Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства.

Предлагаемые обстоятельства как совокупность условий, в которых происходит сценическое действие.

1. Простейшие этюды на сценическое действие (открываю дверь из класса в коридор, потому что ... и т.д.).

2. Более сложные этюды на темы, предложенные руководителем:

1) групповые этюды («В библиотеке», «В цирке», «На дискотеке» и т.д.)

2) этюды на темы сказок («Двенадцать месяцев», «Золушка» и т.д.)

3) этюды на темы басен И. Крылова («Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» и т.д.)

4) парные и индивидуальные этюды (например, мальчик поскользнулся, упал, ушиб ногу, надо помочь товарищу и т.д.)

5) этюды на взаимовыручку («Борьба за мяч», «Волк во рву» и т.д.)

*Занятие 16*

Тема: Создание сценария.

Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Цель: познакомить с особенностями написания сценария.

Понятия: сценарий, реплики, ремарки, замысел.

*Занятие 17-19*

Тема: школьная юморина.

Работа с текстом. Проигрывание эпизодов.

Цель: учиться писать сценарий на тему «Школьная жизнь», развивать творческое мышление.

Понятия: сценарий, ремарки, сценарист, режиссер. Тема, идея.

*Занятие 20-25*

Тема: Русские народные сказки. (6-7 кл.)

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Цель: учить публичному выступлению, развивать речевые умения. На примере героев сказок воспитывать честность, дружелюбие.

Понятия: образ героя.

*Занятие 26-30*

Тема: Сценарий театрализованной постановки по Ж.Б.Мольеру «Мещанин во дворянстве»

Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция спектакля.

Подбор музыкального оформления

Цель: создать на основе текста пьесы конкретные образные представления. Работа над словом. Развивать речевые умения.

Понятия: воображение, сценический образ, условность.

*Занятие 31-33*

Тема: Посещение театра. Просмотр спектаклей. Встреча с режиссером-постановщиком В. Ф. Шлыком.

Цель: развивать познавательный интерес к театру.

*Понятия: образ героя, условность.*

*Занятие 34-35*

Тема: подведение итогов деятельности театра. Что мы узнали и чему научились за год.

Цель: дать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.

Понятия: самооценка, рефлексия

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Театральная гостиная»  
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых  
на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема занятия	Теория (часов)	Школьный модуль	Формы учебной деятельности
<b>1 блок - История театра</b>				
1	Возникновение театра	1	День Знаний	Беседа, презентация учителя
2- 3	Азбука театра	1	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны	Урок – экскурсия, посещение художественной студии(заочно)
4	Искусство театра	1	Конкурс чтецов «Художественное слово»	Учебный диалог, презентация учителя
5-7	Виды театрального искусства		Ночь Музеев	Посещение театральных постановок
<b>2 блок – Профессии театра</b>				
8-9	Актер и режиссер в театре			Игра «Актер, режиссер»
<b>3 блок – Актерская грамота</b>				
10	Актерская грамота. Интонация.			Чтение басен по ролям с подбором различных интонаций
11	Актерская грамота. Дикция.		Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	Проговаривание стихов, скороговорок
<b>4 блок – Создание сценического образа</b>				
12-14	«Маленькая Баба Яга» ( <i>Инсценировка по сказке Пройслера</i> )		– Урок фантазирования	Проигрывание этюдов
<b>5 блок – Создание сценария</b>				
15-16	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	2	- Международный день книгодарения. Библиографический урок.	Написание сценария из школьной жизни
17-19	Школьная юморина		- Конкурс чтецов «Живая классика» -	Проигрывание эпизодов. Показ спектакля зрителю.
<b>6 блок – Театрализованные постановки</b>				
20-25	1. Ж.Б.Мольер		Всероссийская	Чтение материала,

	«Мещанин во дворянстве» 2.«Маленькая Баба Яга» ( <i>Инсценировка по сказке Пройслера</i> )		неделя детской и юношеской книги.	его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Упражнения. Изготовление, оформление, написание рекламы. Показ зрителю спектакля.
26-30	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»		Библиографический урок	Распределение ролей. Показ зрителю спектакля
7 блок – Театральные уроки				
31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка		Урок Памяти .	Анализ просмотренных постановок
34-35	Итоговое занятие	2	Праздник славянской письменности	Учебный диалог

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности  
6-7 класс  
8-9 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
1	Возникновение театра	1	<b>Выражать</b> собственное мнение о том, для чего нужен театр. <b>Называть и описывать особенности театра.</b> <b>Объяснять</b> смысл понятий: мизансцена, портер, аншлаг.	01.09	
2-3	Азбука театра.	2	<b>Характеризовать эпохи развития театра</b> <b>Рассказывать</b> о театрах в разных странах.	08.09 15.09	
4	Искусство театра	1	<b>Называть и описывать специфику театра</b> нашего города. <b>Формулировать</b> собственное мнение о современном театре.	22.09	



			<b>Рассказывать</b> об истории театра нашего города.		
5-7	Виды театрального искусства	3	<b>Рассказывать</b> об особенностях разных видов театра	29.09 06.10 13.10	
8-9	Актеры и режиссер в театре.	2	<b>Называть и описывать театральные профессии.</b>	20.10 27.10	
10	Актерская грамота. Интонация.	1	<b>Уметь</b> делать речевые паузы, фразовые ударения, менять темп и тембр голоса в зависимости от речевой ситуации.	10.11	
11	Актерская грамота. Дикция.	1	<b>Уметь</b> четко произносить звуки в речи	17.11	
12-14	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского	3	Уметь воспроизводить в сценической форме жизненные наблюдения	24.11 001.1 2 08.12	
15-16	Создание сценария	2	Различать моральную сторону ситуации. Анализировать каждую сцену с морально-нравственных позиций. Объяснять и конкретизировать роль сценического героя	15.12 222.1 2	
17-19	Школьная юморина	3	<b>Уметь</b> определять тему, идею этюда. <b>Уметь</b> писать сценарий. <b>Уметь</b> с помощью мимики, жестов передавать юмор. <b>Выражать</b> собственную точку зрения на исполнения роли.	29.12 12.01 19.01	
20-25	Русские народные сказки	6	<b>Выражать</b> собственное мнение по отношению к каждому персонажу, высказывать суждения о художественных достоинствах произведения, об авторской позиции и о воплощении этой позиции на сцене, о собственной сценической трактовке образа. <b>Использовать</b> мимику, жесты, интонацию, <b>показать</b> внутреннее состояние героя.	26.01 02.02 09.02 16.02 23.02 02.03	
	Праздник русских народных	5	<b>Выражать</b> собственное мнение по отношению к	09.03 16.03	

26-30	традиций «Маленькая Баба Яга» (Инсценировка по сказке Пройслера)		каждому персонажу, высказывать суждения об авторском отношении к персонажу и о способах воплощения этой позиции на сцене, о собственной сценической трактовке образа. <b>Использовать</b> мимику, жесты, интонацию, <b>показать</b> внутреннее состояние героя	30.03 06.04 13.04	
31-33	Посещение творческой мастерской В.Шлыка	3	Уметь анализировать просмотренные сцены	20.04 27.04 04.05	
34-35	Подведение итогов работы кружка	2	Рассказывать о том, чему научились за год	11.05 18.05	