


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла (указать)</p> <p>Руководитель МО <i>Мосунова</i> Т.М. Мосунова (подпись) «30» августа 2022 г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР <i>Понизова</i> М.В. Понизова «30» августа 2022 г.</p>	<p>Утверждено Приказ № <i>54</i> от <i>30</i> <i>08</i> 2022 г. <i>Варкендин</i> Директор </p>
---	---	---

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(с интеллектуальными нарушениями)**

Наименование учебного предмета/курса	Чтение и развитие речи
Класс	8
Учитель	Гуличева Ольга Васильевна
Срок реализации программы (уч.год)	2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	3 часа в неделю, 102 часа в год
Планирование разработано на основе	1. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2014 год, под редакцией В.В.Воронковой . Рекомендована Министерством образования РФ
Учебник	Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. Автор: З. Ф. Галунчикова. Москва «Просвещение» 2019
Рабочую программу составил	Гуличева Ольга Васильевна,  (личная подпись)

с. Аркадьевка  
2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Цели программы, решаемые при реализации рабочей программы:**

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- развивать речь учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи программы:**

- корректировка внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекция и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекция и развитие связной письменной речи;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие тактильного восприятия;
- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства.
- формирование у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы

### **Сведения о программах, на основе которых разработана рабочая программа:**

1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. 5 – 9 классы. /под ред. И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2011год.

2.Программы специальной (коррекционной) образовательной школыVIII вида: 5-9 классов , сборник 1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. Допущено Министерством образования Российской Федерации.

**Обоснование выбора программы** Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы под редакцией И. М. Бгажноковой, так как данная программа учитывает особенности детей с умственной отсталостью.

### **Определение места и роли учебного предмета.**

Учащиеся 8 класса включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отработывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья. К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной

литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Устное народное творчество – 9 часов.**

Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

**В.А. Жуковский** Баллады. «Перчатка».

**И.З. Суриков.** «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

#### **Произведения русских писателей 19 века – 46 часов.**

**А.С. Пушкин.** Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

**М. Басина** «Публичное испытание»

**И. Пущин** «Записки о Пушкине»

**М.Ю. Лермонтов.** Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

**И.А. Крылов.** Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

**Н.А. Некрасов.** Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

**И.Никитин.** «Русь», «Утро на берегу».

**И.С. Тургенев.** «Муму», "Бежин луг".

**Л.Н. Толстой.** «После бала».

#### **Произведения русских писателей первой половины 19 века – 33 часа.**

**А.П.Чехов.** «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

**В.Г. Короленко.** «Слепой музыкант».

**А.М. Горький.** «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

**С.А. Есенин.** Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

**А.П. Платонов.** «Разноцветная бабочка». Рассказы.

**А.Н. Толстой.** «Русский характер».

#### **Произведения русских писателей второй половины 19 века – 17 часов.**

**К.Г. Паустовский.** «Телеграмма».

**Р.И. Фраерман.** «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

**Л.А. Кассиль.** «Пекины бутсы».

**А.Т. Твардовский.** «Василий Теркин».

**В.М. Шукшин.** «Гринька Малюгин». «Критики».

**В.П. Астафьев.** «Далекая и близкая сказка».

**А.А. Сурков.** «Родина».

**Р.П. Погодин.** «Алфред» .

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов.		
			Внеклассного чтения	Уроков развития речи
1	Устное народное творчество.	9	1	
2	Произведения русских писателей XIX века.	46	3	3
3	Произведения русских писателей 1 половины 19 века	33	2	4
4	Произведения русских писателей 2 половины 19 века	17		1

### График проведения контрольных и проверочных работ

Номер урока	Название работы	Количество часов	Дата проведения
30	Проверочная работа по «Песне про купца Калашникова....»	1	15.11
51	Сочинение по рассказу «Муму»	1	11.01
72	Сочинение по	1	02.03

	творчеству В. Г. Короленко		
--	-------------------------------	--	--

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

### **Учащиеся должны уметь:**

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

### **Навыки чтения.**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.

- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.  
Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

### Календарно-тематическое планирование.

#### Чтение и развитие речи. 8 класс.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Количес тво часов
	План	Факт		
<b>Раздел 1. Устное народное творчество - 9 часов (из них 1 В.Ч.)</b>				
1	01.09		Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1
2	06.09		Сказка «Волшебное кольцо». Чтение	1
3	07.09		Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо».	2
4	08.09		<b>В.Ч. Баллада В.А.Жуковского «Светлана».</b>	1
5	13.09		В.А.Жуковский «Перчатка».	1
6	14.09		И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1
7	15.09		Чтение былины «Садко».	1
8	20.09		Работа по содержанию былины «Садко».	2
9	21.09		Работа по содержанию былины «Садко».	
<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.-46 часов(из них 3 Вн. чт. + 3 Р.Р.)</b>				
10	22.09		Чтение статьи об А.С.Пушкине.	1
11	27.09		М.Я.Басина «Публичное испытание».	1
12	28.09		И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1
13	29.09		Стихотворение «Памятник» (отрывок).	1
14	04.10		«Во глубине сибирских руд...»	1
15	05.10		«Зимнее утро»	1

16	06.10		«И.И.Пушину»	1
17	11.10		«19 октября 1827»	1
18	12.10		«Няне», «На холмах Грузии...»	1
19	13.10		«Сожженное письмо», «Я вас любил...»	1
20	18.10		Чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1
21	19.10		Работа по содержанию «Сказки о попе...»	1
22	20.10		<b>ВЧ. Повесть А.С.Пушкина «Метель».</b>	1
23	22.10		Статья о М.Ю.Лермонтове.	1
24	25.10		Отрывок из стихотворения «Смерть поэта».	1
25	26.10		«Родина».	1
26	27.10		Тема одиночества в стихах «Парус» и «Сосна	1
27	08.11		Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.	3
28	09.11		2 часть «Песни...»	
29	10.11		3 часть «Песни...»	
30	15.11		<b>Проверочная работа по «Песне про царя...»</b>	1
31	16.11		<b>Вн.чт.Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.</b>	1
32	17.11		Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне.	1
33	22.11		«Волк на псарне».	1
34	23.11		«Осёл и соловей».	1
35	24.11		«Муха и пчела».	1
36	29.11		Статья о Н.А.Некрасове.	
37	30.11		«Размышления у парадного подъезда».	1
38	01.12		«В полном разгаре страда деревенская...»	1
39	06.12		Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».	1
40	07.12		И.С.Никитин «Русь»	1
41	08.12		«Утро на берегу озера».	1
42	13.12		<b>Вн. чт. Стихи русских поэтов о зиме.</b>	1
43	14.12		И.С.Тургенев. Биография. 1 часть повести «Муму».	7
44	15.12		2 часть повести «Муму».	
45	20.12		3 часть повести «Муму».	
46	21.12		И.С. Тургенев,« Муму» 4 часть	



47	22.12		И.С. Тургенев, «Муму» 5 часть	
48	27.12		И.С. Тургенев, «Муму» 6 и 7 части	
49	28.12		И.С. Тургенев, «Муму» 8 часть	
50	10.01		<b>Р.Р. Обобщение материала по творчеству И.С. Тургенева. Подготовка к сочинению</b>	2
51	11.01		<b>Р.Р. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»</b>	
52	12.01		<b>Р. Р. Анализ сочинений</b>	1
53	17.01		Вн. чт. И.С.Тургенев "Бежин луг". Портреты мальчиков	1
54	18.01		<b>Л.Н.Толстой</b> Биографические сведения. «После бала.	2
55	19.01		Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	
<b>Раздел 3.Произведения русских писателей 1 половины XX века -33 ч.(из них 2 Вн. чт.+ 4 Р. Р.)</b>				
56	24.01		<b>А.П.Чехов</b> Биографические сведения. «Лошадиная фамилия»	1
57	25.01		<b>В.Ч.</b> А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1
58	26.01		<b>В.Г.Короленко.</b> Биографические сведения.	1
59	31.01		«Слепой музыкант» 1 глава	11
60	01.02		«Слепой музыкант» 2 глава	
61	02.02		«Слепой музыкант» 3 глава	
62	07.02		«Слепой музыкант» 4 глава	
63	08.02		«Слепой музыкант» 5 глава	
64	09.02		«Слепой музыкант» 6 глава	
65	14.02		«Слепой музыкант» 7 глава	
66	15.02		«Слепой музыкант» 8 глава	
67	16.02		«Слепой музыкант» 9 глава	
68	21.02		«Слепой музыкант» 10 глава	
69	22.02		«Слепой музыкант» 11 глава. Эпилог	
70	28.02		<b>Р. Р. Краткий пересказ рассказа</b>	1
71	01.03		<b>Р.Р. Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.</b>	1
72	02.03		<b>Р.Р.Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.</b>	1
73	07.03		<b>Р. Р. Анализ сочинения.</b>	1

74	09.03		<b>А.М. Горький.</b> Биографические сведения. «Макар Чудра»	2
75	14.03		.А.М. Горький «Макар Чудра»	
76	15.03		<b>В.Ч. М. Горький.</b> "Сказки об Италии".	1
77	16.03		<b>С.А. Есенин.</b> Биографические сведения	1
78	21.03		С.А. Есенин «Спит ковыль»	1
79	22.03		.С.А. Есенин «Пороша»	1
80	23.03		С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1
81	04.04		<b>Р. Р. Читаем выразительно наизусть</b>	1
82	05.04		<b>А.П.Платонов.</b> Биографические сведения	1
83	06.04		«Разноцветная бабочка».	2
84	11.04		А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	
85	12.04		<b>В.Ч.</b> А.П.Платонов. Рассказы.	1
86	13.04		<b>А.Н.Толстой.</b> Биографическиесведения.«Русский характер».	2
87	18.04		.А.Н. Толстой «Русский характер».	
88	19.04		<b>Н.А.Заболоцкий</b> «Некрасивая девочка»	1
<b>Раздел 4.Произведения русских писателей 2 половины XX века – 14 часов(из них 1Р.Р)</b>				
89	20.04		<b>К.Г. Паустовский</b> Рассказ о писателе. «Телеграмма»	<b>2</b>
90	25.04		<b>К.Г. Паустовский.</b> «Телеграмма»	
91	26.04		<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	2
92	27.04		<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	
93	02.05		<b>Л.А. Кассиль</b> «Петькины бутсы»	2
94	03.05		<b>Л.А. Кассиль</b> «Петькины бутсы»	
95	04.05		<b>А.Т.Твардовский</b> – военный корреспондент.«Василий Теркин». Глава «Гармонь»	3
96	10.05		А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	
97	11.05		А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	
98	16.05		<b>В.М.Шукшин</b> - писатель из народа. «Гринька Малюгин»	2
99	17.05		В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»	

100	18.05		<b>В.П.Астафьев.</b> Биографические сведения. «Далекая и близкая сказка	1
101	23.05		Радий Петрович Погодин «Алфред»	2
102	24.05		<b>Р.Р.А.А. Сурков.</b> «Родина». Обучение выразительному чтению.	