

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»

Рассмотрено на заседании
МО учителей гуманитарного
цикла
Руководитель МО
Мосун Т.М. Мосунова
(подпись)
«30» августа 2022г.

Согласовано с заместителем
директора по УВР
Понизова М.В. Понизова
«30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
класс	8
Срок реализации программы (уч. год)	2022-2023
Количество часов по учебному плану	1
Планирование составлено на основе	на основе авторской программы «Музыка 5-8» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2018;
Учебник	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка» 8 класс « Просвещение» 2020
Рабочую программу составила	учитель музыки <u>Варкентин</u> О. Н.

с. Аркадьевка, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:
формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.
Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные результаты изучения курса.

Учащиеся должны

знать:

Народные и современные жанры.

Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг*; и их отличительные черты;

Драматургию развития рок-оперы.

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Распознавать особенности музыкального языка.

Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

уметь:

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выразить свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии

музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (35 ч)

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17ч)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов (ритуальные, обрядовые, бальные, салонные и др.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный\, сказочно-фантастический , траурный, праздничный, церемонный и др.)

Раздел 2. Музыкальный стиль камерной эпохи (18 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства(литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.

Стили и направления современной популярной музыки(рэп, эстрада, авторская песня. фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол- во часов
1	Жанровое многообразие музыки	Урок Знаний. День Музыки 2022-год народного искусства и нематериального культурного наследия России	17
2	Музыкальный стиль камерной эпохи	Международный день джаза Международный день театра День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах День Победы Творческие проекты	18
		Итого: 35 часов	

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о **конечном продукте** деятельности и этапов его достижения.

Примерные темы проектов и исследовательских работ

1. Что такое звук?
2. Почему звучат музыкальные инструменты?
3. Знакомьтесь, балет!
4. Какие бывают марши?
5. Экскурсия в мир оперы
6. Из жизни музыкальных инструментов (клавишные, духовые, струнные, смычковые и т.д.)
7. Музыкальные краски
8. Музыкальная азбука
9. Ритм, темп в музыке и в других видах искусства
10. Музыкальный язык: средства музыкальной выразительности
11. Музыкальный язык: форма музыкального произведения
12. Музыкальная азбука
13. Инструменты симфонического оркестра
14. Инструменты народного оркестра
15. Музыкальные стили и направления
16. Фольклорная и этническая музыка
17. Музыкальные инструменты разных стран и народов
18. Свет и музыка
19. Многокрасочность и колорит национальной музыки
20. Танцы, танцы, танцы
21. Острый ритм – джаза звуки
22. Музыкальный образ России
23. Разнообразие жанров народной музыки России
24. Волшебный мир романса
25. Образ природы в искусстве
26. Юмор в музыке
27. Женские образы в искусстве
28. Богатырская тема в музыке
29. Сказка в музыке
30. Поэзия и музыка
31. Музыка в кинофильмах
32. Вечные темы в искусстве.

Календарно-тематическое планирование

№	№ в теме	Тема урока	Домашнее задание	Дата		Примечание
				План	Факт	
Жанровое многообразие музыки 17 часов						
1	1	Классика и современность . Музыка И.С.Баха и 21 век	Привести примеры пр-ний Баха, популярных в 21 веке	07.09		
2	2	Современные обработки классических произведений	Подобрать примеры классики в современном образе	14.09		
3	3	Жанровое многообразие музыки	Подобрать Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»	21.09		
4	4	Песня – самый демократичный жанр музыки	Наизусть тексты песен А.Пахмутовой, И.Матвиенко,	28.09		
5	5	Патриотическая тема в музыке	Найти материал о фольклорных коллективах	05.10		
6	6	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	Подобрать материал о фольклорных коллективах	12.10		
7	7	Проникновение фольклора в современную музыку	Подготовить сообщение Фольклор	19.10		
8	8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	Подготовить сообщение Вокальные жанры	26.10		

9	9	Тема любви – вечная тема в искусстве	Подготовить сообщение «Бетховен, биография»	02.11		
10	10	Тема любви – вечная тема в искусстве	Сообщение «История создания балета»	16.11		
11	11	Иоганн Штраус – король вальса	Подготовить сообщение Штраус, биография	23.11		
12	12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	Подготовить сообщение Глинка, биография	30.11		
13	13	Вальс, как музыкальная иллюстрация	Подготовить сообщение Хачатурян, биография	07.12		
14	14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	Прослушать произведение А.Хачатурян «Вальс»	14.12		
15	15	Интонации и ритмы марша	Подготовить сообщение «История создания марша»	21.12		
16	16	Интонации и ритмы марша	История создания марша «Прощание славянки»	28.12		
17	17	Выдающиеся исполнители коллективы	История создания «Свадебного марш	11.01		

Музыкальный стиль камерной эпохи 18 часов

18	1	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз	Выполнить задание Джаз, отличительные черты	18.01		
19	2	Рок-опера	История создания	25.01		

20	3	Рок-опера	История развития авторской песни	01.02		
21	4	Авторская песня	История развития авторской песни	08.02		
22	5	Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава,	Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть	15.02		
23	6	Духовная музыка	Записать этапы развития духовной музыки	22.02		
24	7	Духовная музыка	Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria»	01.03		
25	8	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	Привести примеры	15.03		
26	9	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	Познакомиться с сонетами Вивальди	22.03		
27	10	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизм</i> в музыке	Выполнить задание Паганини, биография;	05.04		
28	11	Творческий стиль С.Рахманинова	Выполнить задание Рахманинов, биография	12.04		
29	12	Историческая хроника А.Пушкин		19.04		
30	13	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	Выполнить задание Мусоргский, биография	26.04		
31	14	Всегда современный Чайковский	Выполнить задание Чайковский, биография	03.05		

3 2	1 5	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	Выполнить задание история создания песен времен ВОВ	10.05		
3 3	1 6	Музыка кинематографа	Выполнить задание история развития звукового кино и роль в нем музыки	17.05		
3 4	1 7	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	Выполнить задание особенности творческого стиля Прокофьева	24.05		
3 5	1 8	Обобщающий урок.	Музыка для слушания по желанию уч-ся	31.05		