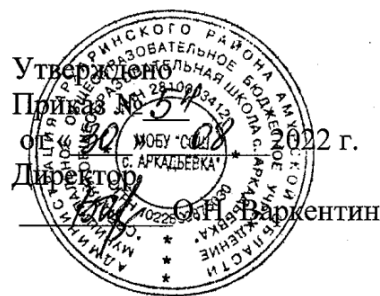


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

Рассмотрено на заседании  
МО учителей гуманитарного  
цикла  
Руководитель МО  
Мос Т.М. Мосунова  
(подпись)  
«30» августа 2022г.

Согласовано с заместителем  
директора по УВР  
Пон М.В. Понизова  
«30» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета	Элективный курс по литературе «Современная литература»
Класс	10-11 класс
Учитель	Мосунова Татьяна Михайловна
Срок реализации программы (уч.год)	2021-2022 учебный год 2022-2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	69 часов (1 час в неделю)
Планирование составлено на основе	авторской программы Б.А. Ланина «Современная русская литература. 10-11 классы» (М.: «Вентана-Граф», 2006).
Учебник	1.Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 кл. в 2 ч. /Сост. А.В.Баранников, Т.А. Калганова, Л.М. Рыбченкова. 2.Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. Учебно – методическое пособие.
Рабочую программу составил	учитель высшей квалификационной категории Мосунова Татьяна Михайловна / /

**с.Аркадьевка  
2022г.**

## **1. Планируемые образовательные результаты освоения элективного курса литературы в 10 классе.**

### ***1. Личностные результаты:***

- 1)** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- 2)** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3)** формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4)** освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 5)** развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6)** формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- 7) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***3. Предметные результаты:***

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- 8) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***Универсальные учебные действия по элективному предмету  
«Современная литература. 10-11 класс»:***

***Регулятивные универсальные учебные действия***  
**Выпускник научится:**

- целепологанию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## **Содержание курса “Современная литература” (68 ч.)**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития.

Многоплановость, жанровое многообразие.

#### **Блок 1. “ЭТИ НЕПРОСТЫЕ 30-е ГОДЫ”**

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы.

Глубина постижения исторических процессов.

**В.Белов** "Кануны", **С.Залыгин** "На Иртыше", **Б.Можаев** "Мужики и бабы", **С.Антонов** "Овраги", **В.Тендряков** "Хлеб для собаки". Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема раскрестьянивания в литературе.

#### **Блок 2. ГОДЫ РЕПРЕССИЙ**

**В.Дудинцев** "Белые одежды", **Д.Гранин** "Зубр", **В.Шаламов** "Колымские рассказы"

**О.Волков** "Погружение во тьму", **С.Довлатов** “Зона”, **Г.Владимиров** “Верный Руслан”.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

#### **Блок 3. "ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ В ПЛАМЕНИ ВОЙНЫ "**

**К.Воробьев** “Это мы, Господи”, **В.Кондратьев** "Сашка", **Г.Бакланов** "Навеки - девятнадцатилетние", **Е. Носов** “Костер на ветру”, **В.Астафьев** "Прокляты и убиты" “Так хочется жить”, **М.Карим** “Помилование”, **В.Быков** "Медовый месяц", "Полюби меня, солдатик”, **С.Алексиевич** "У войны не женское лицо".

**О.Ермаков** “Последний рассказ о войне”, **К. Таривердиев** “Ловушка”, “Перебежчик”, **Н.Иванов** “Спецназ, который не вернулся”, “Вход в плен бесплатный”, **А. Проханов** “Чеченский блюз”, **В. Маканин** “Кавказский пленный”.



Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. "Афганская" и "чеченская" проза. Художественно – документальный жанр.

#### **Блок 4. "БЕРЕГИ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА"**

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

**Е. Носов** "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", **В.Распутин** "В ту землю", "Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. **С.Бабаян** "Моя вина", "Кучук - Ламбат", **С.Залыгин** "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", **Б. Екимов** "Пиночет".

Современная поэзия о нравственности.

#### **Блок 5. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов

природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. **В.Распутин** "Прощание в Матерой", **В. Астафьев** "Царь-рыба", **П.Краснов** "Шатохи",

**С.Алексиевич** "Чернобыльская молитва", **Г. Медведев** "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", **Ю. Щербак** "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. **А.Варламов** "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

#### **Блок 6. ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ**

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

**Ф.Абрамов** "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", **Б. Екимов** "Пиночет", "Фетисыч", "Пастушья звезда", **В. Астафьев** "Людочка", **Г.Бакланов** "Кондратий", **Д.Бакин** "Сын дерева", "Страна происхождения", **А. Цветков** "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист", **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

#### **Блок 7. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.**

**А. Цветков** “Герой рабочего класса”, **В. Золотуха** “Последний коммунист”. Проблема поиска героя времени. Судьба “растерянного” поколения 90-х годов. Проблема “отцов” и “детей”. **С. Довлатов** “Чемодан”, **Ю. Трифонов** “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени.

### **Блок 8. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

**В. Акунин** “Азазель”. Жанр детектива. **М. Успенский** “Там, где нас нет”. Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. **М. Веллер**

“Приключение майора Звягина”. Плутовской роман. Похождение ловкого авантюриста.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся**

1. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
2. Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
3. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
4. Народ и война ( жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
5. Сталинская библиотека как отражение эпохи.
6. Горец в Кремле: И.В.Сталин – Разрушитель или Спаситель?
7. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
8. «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
9. «Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
- 10.«Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
- 11.«Самиздат» глазами его авторов и читателей.
- 12.Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
- 13.Ромео и Джульетта в начале XXI века.
- 14.Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
- 15.«Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
- 16.Будущее глазами отечественных фантастов.
- 17.Другие миры русских литераторов XX века.
- 18.«Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
- 19.«Золотой теленок» НЭПа ( быт нэповской эпохи).
- 20.Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
- 21.Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
- 22.Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.

23. Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
24. Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
25. Отечественный театр сегодня.
26. Преступление и наказание в литературных произведениях.
27. Искусство в жизни литературных героев.
28. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
29. Герой нашего времени.
30. Время и судьбы русской интеллигенции.
31. Антиутопия.
32. Тема детства в произведениях современных писателей.
33. Образ Петербурга в современной литературе.
34. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
35. Деревенская тема в современной литературе.
36. «Мысль семейная» в современной литературе.
37. Человек и война в современной литературе.
38. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
39. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
40. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
41. Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М. Зощенко.
42. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
43. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»).

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

№ раздела	Тема	Кол. часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Контрольные работы
<b>1</b>	Введение	<b>1</b>	Урок знаний	
<b>2</b>	Эти непростые годы	<b>4</b>	Предметные олимпиады.	
<b>3</b>	Годы репрессий	<b>8</b>	Урок памяти сталинских репрессий	
<b>4</b>	“Остаться человеком в пламени войны”	<b>15</b>	- Декада гуманитарных наук. - Конкурс чтецов «Строки, опалённые войной»	
<b>5</b>	Береги в себе человека	<b>12</b>	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	

			- Международный день книгодарения. Библиографический урок.	
<b>6</b>	Человек и природа	<b>9</b>	Тематический урок День Земли.	
<b>7</b>	Человек на Земле	<b>11</b>	День космонавтики	
<b>8</b>	Герой нашего времени	<b>4</b>	- Конкурс чтецов «Живая классика» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок.» Приглашаем к разговору: «Кто он мой современник?»	<b>КС.08.12</b>
<b>9</b>	Массовая литература (детектив, фантастика, авантюрный роман)	<b>3</b>	Урок фантазирования. Урок творчества «За страницами учебников»	
<b>10</b>	Итоговая контрольная работа	<b>2</b>	День славянской письменности и культуры.	<b>ИКР.11.05</b>
	<b>Итого:</b>	<b>69</b>		

**Календарно- тематическое планирование  
10-11 классы**

№ урока	Содержание темы, урока	Количес тво часов	Сроки	
			план	факт
<b>1</b>	Введение. Основные направления и тенденции развития современной литературы	<b>1</b>	<b>03.09</b>	
<b>Эти непростые 30-е годы”(4ч)</b>				
<b>2</b>	“Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>3</b>	Глубина постижения исторических процессов через художественную литературу	<b>1</b>	<b>17</b>	
<b>4</b>	Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема “раскрестьянивания” в	<b>1</b>	<b>24</b>	

	романе Б.Можаева “Мужики и бабы”			
<b>5</b>	Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема “раскрестьянивания” в романах С.Антонова “Овраги”, С.Залыгина “На Иртыше”.	<b>1</b>	<b>01.10</b>	
<b>Годы репрессий (8ч)</b>				
<b>6-7</b>	Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев “Белые одежды”, Д. Гранин “Зубр”.	<b>2</b>	<b>08 15</b>	
<b>8-9</b>	“...Сильней надежд мои воспоминанья”. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. “Колымские рассказы”.	<b>2</b>	<b>22 29</b>	
<b>10-11</b>	О. Волков “Погружение во тьму”. Судьба российской интеллигенции.	<b>2</b>	<b>12 19</b>	
<b>12-13</b>	“Былые годы в памяти не стерты”. Г. Владимиров “Верный Руслан”. С. Довлатов “Зона”.	<b>2</b>	<b>26 03.12</b>	
<b>“Остаться человеком в пламени войны”(15 ч)</b>				
<b>14</b>	Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова “Костер на ветру”.	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>15-16</b>	Образ молодого солдата. Г. Бакланов “Навеки – девятнадцатилетние”. В. Кондратьев “Сашка”. М. Карим “Помилование”	<b>2</b>	<b>17 24</b>	
<b>17-18</b>	“Написанная кровью сердца...” Повесть К. Воробьева “Это мы, Господи”	<b>2</b>	<b>14 21</b>	
<b>19-20</b>	В. Астафьев “Прокляты и убиты”. Правда о войне.	<b>2</b>	<b>28 04.02</b>	
<b>21</b>	Женщина и война. С. Алексиевич “У войны не женское лицо”. В. Быков “Полюби меня, солдатик”.	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>22</b>	Женщина и война. В. Астафьев “Пастух и пастушка”. Стихи Ю. Друниной.	<b>1</b>	<b>18</b>	
<b>23</b>	“Афганская проза”. С. Дышев “Да воздастся”.	<b>1</b>	<b>25</b>	
<b>24</b>	“Афганская проза.	<b>1</b>	<b>04.03</b>	

	О Ермаков “Последний рассказ о войне”, “Сапогами не вытоптать душу”. К. Таривердиев “Ловушка”			
<b>25</b>	“Сапогами не вытоптать душу!” “Чеченская проза”. А. Иванов “Вход в плен бесплатный».	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>26</b>	“Сапогами не вытоптать душу!” “Чеченская проза”. “Спецназ, который не вернется”.	<b>1</b>	<b>18</b>	
<b>27</b>	“Сапогами не вытоптать душу!” “Чеченская проза» . В. Маканин “Кавказский пленный”. А. Проханов “Чеченский блюз”.	<b>1</b>	<b>01.04</b>	
<b>28</b>	<b>РР. Контрольное сочинение – рецензия на прочитанную книгу</b>	<b>1</b>	<b>09</b>	
<b>Береги в себе человека (12 ч)</b>				
<b>29-30</b>	Слово, необходимое России. В. Распутин “Прощание с Матерой” и “В ту землю”. Связь с историей, с родовыми корнями.	<b>2</b>	<b>15 22</b>	
<b>31</b>	В. Распутин “Женский разговор”, “Нужная профессия”	<b>1</b>	<b>29</b>	
<b>32</b>	В. Распутин “Изба”. Связь рассказа с житийной литературой.	<b>1</b>	<b>06.05</b>	
<b>33</b>	<b>Итоговая контрольная работа в ходе промежуточной аттестации</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
<b>34</b>	Образ русского человека в произведениях В.Распутина.	<b>1</b>	<b>20</b>	
<b>35</b>	<b>РР.Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. С.Залыгин “Уроки правнука Вовки”, “Ирунчик”. Б. Екимов “Пиночет”.</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	
<b>11 класс</b>				
<b>36-37</b>	Е. Носов “Яблочный спас”, “Карманный фонарик”. Нравственная красота простого человека.	<b>2</b>	<b>01.09 08.09</b>	
<b>38</b>	“Малая проза”. С. Бабаян “Моя вина”, “Кучук – Ламбат”. Проблема совестливости в человеке.	<b>1</b>	<b>15.09</b>	
<b>39-40</b>	О нравственности языком поэзии. Э.Асадов, А. Дементьев, Н. Рыленков, Н. Палагута, Е. Шварц, Н. Жданов, Ю.Левитанский.	<b>2</b>	<b>22.09 29.09</b>	
<b>Человек и природа (9 ч)</b>				

41	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений.	1	06.10	
42-43	В.Распутин “Прощание с Матерой”. Ч. Айтматов “Белый пароход”, “Плаха”. В Астафьев “Царь – рыба”. Обобщение. Образы – символы, их роль в произведениях.	2	13.10 20.10	
44	П. Краснов “Шатохи”. “Мы в ответе за тех, кого приручили”.	1	27.10	
45-46	С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”, Г. Медведев “Чернобыльская тетрадь”, Ю. Щербак “Чернобыль”. Боль за родную землю.	2	10.11 17.11	
47	Экологические и нравственные проблемы.	1	24.11	
48-49	Обобщение по теме: “Человек, природа и будущее цивилизации”.	2	01.12 08.12	
<b>Человек на Земле (11 ч)</b>				
50-51	Ф. Абрамов “Деревянные кони”, “Пелагея”, “Алька”. Вопросы смысла жизни.	2	15.12 22.12	
52-53	“На благословенной и такой неуютной земле...” Б. Екимов “Пиночет”. Проблема взаимоотношений человека с землей.	2	12.01 19.01	
54	“Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов “Фетисыч”. Образ гибнущей деревни.	1	26.01	
55	“Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”.	1	02.02	
56	“Без Бога, без природы, без человека – ужас”. В. Астафьев “Людочка”.	1	09.02	
57	Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи.	1	16.02	
58	“Все во мне, и я во всем”. Д. Бакин “Сын дерева	1	02.03	
59-60	Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения” Цена беспамятства.	2	09.3 16.03	
<b>Герой нашего времени (4 ч)</b>				
61	А. Цветков “Герой рабочего класса”. Проблема поиска героя времени. Судьба “растерянного” поколения 90-х	1	23.03	

	годов. В. Золотуха “Последний коммунист”.			
<b>62</b>	Проблема “отцов” и “детей”. С. Довлатов “Чемодан”. Ю.Трифонов “Обмен”.	1	06.04	
<b>63-64</b>	Русская интеллигенция в испытаниях времени.	2	13.04 20.04	
<b>Массовая литература (детектив, фантастика, авантюрный роман) (3ч)</b>				
<b>65</b>	“Игра с историей”. По детективу Б. Акунина “Азazel”.	1	27.04	
<b>66</b>	“Филологическая фантастика”. По роману М. Успенского “Там, где нас нет”. Жанр фэнтэзи.	1	04.05	
<b>67</b>	“Игра в героя”. По роману М. Веллера “Приключения майора Звягина”. Плутовской роман.	1	18.05	
<b>68</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	11.05	
<b>69</b>	Подведение итогов за год.	<b>1</b>	<b>25.05</b>	

### Контрольно-оценочные средства по литературе 10-11 кл

[multiurok.ru](http://multiurok.ru/files/kontrolno-otsenochnye...po...)files/kontrolno-otsenochnye...po...

Просмотр содержимого документа «**Контрольно-оценочные средства по литературе для 10-11 классов**». ... Содержание и структура оценочных **материалов по литературе в 10-11 классе** дают возможность достаточно полно проверить комплекс умений по все разделам рабочей программы.

### КИМ по литературе 11 класс

[uchitelya.com](http://uchitelya.com/literatura/46010-kim-po...11...)literatura/46010-kim-po...11...

**Контрольно-измерительные материалы. Тест по литературе. 11 класс.**

Ключи к вопросам по **литературе 11 класс**. 1 вариант 2 вариант.