

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения курса изобразительное искусство 7 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностные результаты:

-формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране -воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -
развитие воображения,
образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

-овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; -
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
-
использование средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей;
-формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства ценностного

видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

Выпускник научится:

- проявлять зрительскую компетентность при восприятии произведений искусства разных народов;

- применять правила линейной и воздушной перспективы;

- проявлять творческую активность и художественно – практическую компетентность в выборе средств художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально – эстетическом восприятии художественных произведений;

- использовать свою художественно – практическую компетентность- владение средствами художественной выразительности разных видов искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве (8 часов).

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8 часов).

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Народный мастер – носитель национальной культуры (10 часов).

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусств (9 часов).

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности

1. Дворянские праздники в усадьбе.
2. Художественная роспись по дереву.
3. Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве.
4. Спортивный праздник в творчестве современных художников.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	Конкурс рисунков «Золотая осень»	8	
2	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов Выставка рисунков, плакатов: «Милая мама моя»	8	
3	Народный мастер – носитель национальной культуры	Конкурс плакатов и рисунков «Хочется мальчишкам в армии служить».	10	
4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	Выставка рисунков, посвящённых Дню Победы	9	Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации
Итого:			35	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛ.

№ п/п	Тема урока (занятия)	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве 8 часов				
1	Городской (сельский) пейзаж	1	6.9	
2	Городской (сельский) пейзаж	1	13.9	
3	Ожившие вещи	1	20.9	
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	1	27.9	
5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	1	4.10	
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1	11.10	

7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1	18.10	
8	Интерьер твоего дома	1	25.10	
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве 8 часов				
9	Внешний облик дворянского особняка	1	8.11	
10	Интерьер дворянского особняка	1	15.11	
11	Интерьер дворянского особняка	1	22.11	
12	Светский костюм русского дворянства XVIII - XIX столетий	1	29.11	
13	Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома	1	6.12	
14	Скульптурный портрет в интерьере дворянского дома	1	13.12	
15	Светские и традиционные увеселения в дворянском обществе	1	20.12	
16	Светские и традиционные увеселения в дворянском обществе	1	27.12	
Народный мастер – носитель национальной культуры 10 часов				
17	Вышивка	1	10.1	
18	Вышивка	1	17.1	
19	Роспись по дереву	1	24.1	
20	Роспись по дереву	1	31.1	
21	Глиняная игрушка	1	7.2	
22	Глиняная игрушка	1	14.2	
23	Ювелирное искусство	1	21.2	
24	Ювелирное искусство	1	28.2	
25	Ярмарочный торг в жизни и искусстве	1	7.3	
26	Ярмарочный торг в жизни и искусстве	1	14.3	
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство 9 часов				
27	Галактическая птица	1	21.3	
28	Галактическая птица	1	5.4	
29	В « конструкторском бюро» новых космических кораблей	1	12.4	
30	В « конструкторском бюро» новых космических кораблей	1	19.4	
31	Текущий контроль успеваемости за курс 7-го класса	1	26.4	
32	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XIX вв.	1	3.5	
33	Образ защитника Отечества в искусстве XX в.	1	17.5	
34	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1	24.5	
35	Спортивный праздник в твоей композиции	1	31.5	

Лист изменений и дополнений в рабочую программу

Предмет: ИЗО

Класс: 7

Учитель: Иванова Л.В.

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель _____

(_____)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Ф.И.О.