

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»

Рассмотрено на заседании
МО учителей
гуманитарного цикла
(указать)
Руководитель МО
Мас Т.М. Мосунова
(подпись)
«30» августа 2022 г.

Согласовано с заместителем
директора по УВР
Мас М.В. Познизова
«29» августа 2022 г.

Утверждено
Приказ № 54
от «30» августа 2022 г.
Директор
О.Н. Варкентин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	<i>Изобразительное искусство</i>
Класс	6
Учитель	<i>Иванова Лариса Васильевна Учитель 1 кв. категории</i>
Срок реализации программы (уч.год)	2022-2023
Количество часов по учебному плану	6 класс – 1/35
Планирование составлено на основе	<i>Авторской программы «Изобразительное искусство» для 5-9 классов Авторы: Т.Я. Штикалова Л.Л. Издательство: Просвещение, 2015.</i>
Учебник	<i>Авторы: Штикалова Т. Я., Ершова Л.В., Поровская Г. А. и др. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса – М.: Просвещение, 2021.</i>
Рабочую программу составил	<i>Иванова Лариса Васильевна</i> (личная подпись)

с. Аркадьевка 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения курса изобразительное искусство 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностные результаты:

В ценностно - ориентационной сфере:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

В познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

В трудовой сфере:

- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности:

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

Выпускник

научится:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
 - узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн костюма).

Выпускник получит возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
 - восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
 - проявления интереса к искусству и культуре народов мира.

В программу по предмету ИЗО интегрировано 4 часа раздела «Твой духовный мир» учебного предмета «Основы духовно нравственной культуры народов России».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве (6 часов).

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур (11 часов).

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Исторические реалии в искусстве разных народов (10 часов).

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

Образ времени года в искусстве. Весна – утро года (8 часов).

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общества. *Что составляет твой духовный мир.*

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности

1. Жостовская роспись.
2. Древний Египет – родина растительного орнамента.
3. Древнегреческая вазапись.
4. Традиции встречи Нового года.
5. Готика.
6. Романский стиль.
7. Народный костюм России.
8. Ритуально – бытовое поведение в праздник Пасхи

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве	Конкурс рисунков «Золотая осень»	6	
2	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов Выставка рисунков, плакатов: «Милая мама моя»	11	
3	Исторические реалии в искусстве разных народов	Конкурс плакатов и рисунков «Хочется мальчишкам в армии служить». Выставка рисунков, посвящённых Дню Победы	10	
4	Образ времени года в искусстве. Весна – утро года		8	Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации
Итого:			35	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛ.

№ п/п	Тема урока (занятия)	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве 6 часов				
1	Осенний букет в натюрморте живописцев	1	7.9	
2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	1	14.9	
3	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	1	21.9	
4	Осенние цветы в росписи твоего подноса	1	28.9	
5	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока	1	5.10	
6	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока	1	12.10	
Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур 11 часов				
7	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта	1	19.10	
8	Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта	1	26.10	
9	Изысканный декор сосудов Древней Греции	1	9.11	
10	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	1	16.11	
11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	1	23.11	
12	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	1	30.11	
13	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	1	7.12	
14	Традиции встречи Нового года в современной культуре	1	14.12	
15	Традиции встречи Нового года в современной культуре	1	21.12	
16	«Новый год шагает по планете...»	1	11.1	
17	«Новый год шагает по планете...»	1	18.1	

Исторические реалии в искусстве разных народов 10 часов				
18	Каменные стражи России (XII –XVII вв.)	1	25.1	
19	Рыцарский замок в средневековой Европе	1	1.2	
20	Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря	1	8.2	
21	Батальная композиция.	1	15.2	
22	Тема прекрасной девы и женщины – матери в искусстве.	1	22.2	
23	Личность женщины в портретно – исторической композиции XIX - начала XXв.	1	1.3	
24	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины	1	15.3	
25	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины	1	22.3	
26	Разноликий хоровод.	1	5.4	
27	Разноликий хоровод.	1	12.4	
Образ времени года в искусстве. Весна – утро года 8 часов				
28	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	1	19.4	
29	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	1	26.4	
30	«Живая зыбь»	1	3.5	
31	«Живая зыбь»	1	17.5	
32	Текущий контроль успеваемости за курс 6 -го класса	1	24.5	
33	«Как мир хорош в своей красе нежданной...» <i>Что составляет твой духовный мир</i>	1	31.5	
34	Земля пробуждается <i>Что составляет твой духовный мир</i>	1		
35	Земля пробуждается <i>Что составляет твой духовный мир</i>	1		

Лист изменений и дополнений в рабочую программу

Предмет: ИЗО

Класс: 6

Учитель: Иванова Л.В.

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель _____

(_____)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Ф.И.О.