

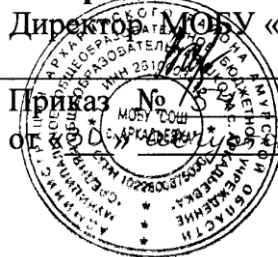
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»

**Согласовано:**

Заместитель директора школы  
по УВР Поч- М.В. Познова  
«29» августа 2022 г.  
Протокол № 1 от 29.08.2022

**Утверждаю:**

Директор МБОУ «СОШ с.Аркадьевка»  
О.Н.Варкентин  
Приказ № 8-2  
от 29.08.2022 г.



АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью

Наименование учебного предмета	<i>Трудовое обучение</i>
Класс	8
Учитель	<i>Иванова Лариса Васильевна учитель 1 кв. категории</i>
Срок реализации программы (уч.год)	2022-2023
Количество часов по учебному плану	8 класс – 4/136
Планирование составлено на основе	<i>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2015 г.</i>
Учебник	<i>Авторы: Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 8 класс: М. : Просвещение, 2020 г.</i>
Рабочую программу составил	<i>Иванова Лариса Васильевна</i> <hr/> <i>(личная подпись)</i>

с. Аркадьевка 2022 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения курса трудовое обучение 8 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

**Учащиеся должны знать:** строение и основные свойства шерстяных, шелковых, нетканых материалов и их применение; название деталей и контурных срезов, плечевых изделий; последовательность изготовления

халата, юбки; устройство, основные механизмы и дополнительные приспособления к швейной промышленной машине, технику вязания юбки, устранение дефектов в вязаном полотне, технику выполнения основных элементов бумажной филигрании, способы соединения форм в изделия, технологическую последовательность изготовления панно в технике «Квиллинг».

**Должны уметь:** распознавать льняные и хлопчатобумажных ткани; выполнять машинные швы – вподгибку, стачной, настрочной, бельевой, запошивочный, окантовочный, обрабатывать прямые и косые срезы подкройной обтачкой; вязать носки варежки головные уборы разной степени сложности; делать работы по макраме; шить нательное мужское и женское белье; выполнять основные операции на швейной машине, вязать воротники, манжеты, салфетки, юбки; изготавливать букеты цветов, изделия в технике «квиллинг», ажурные вязаные квадраты по схеме строение и основные свойства льняных и хлопчатобумажных тканей, их применение; настрочной, бельевой, окантовочный и расстрочной швы, название деталей и контурных срезов плечевого изделия, выполнение образцов с вытянутыми петлями, мережек, образцов с использованием дополнительной спицы, последовательность выполнения и технологию вязания носка, варежки на 5 спицах, головного убора; технологическую последовательность пошива ночной сорочки, пижамы, мужских трусов; технику выполнения работы по макраме.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч.)

Ознакомление с задачами предстоящего учебного года, с планом работы на первую четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерских. Обязанности школьников по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния инструмента и подготовка его к работе.

### ИЗДЕЛИЯ, ВЯЗАНЫЕ КРЮЧКОМ. КРУЖЕВА И ВОРОТНИКИ (10 ч.)

Изделия: Образцы вязания кружев, воротников, манжетов.

Технические сведения: Виды крючков, шерстяные нитки, хлопчатобумажные швейные нитки, используемые для вязания. Маркировка ниток. Использование журналов мод. Основные правила работы с журналом.

Умения: Освоение основных приемов вязания воротников, манжетов. Вязание кружев необходимой формы заданным узором.

Практические работы: Выполнение образцов, используемых при вязании кружев, воротников, манжетов. Подготовка салфетки к обвязыванию. Обработка края салфетки

швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнение образцов обвязки салфеток. Кружева, вязанные отдельно от изделия. Принцип соединения кружева с салфеткой. Кружева со сложным рисунком. Воротник прямоугольной формы, воротник круглой формы. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРНОГО АССОРТИМЕНТА (7 ч.)**

Изделия: Образцы вязаных цветов, кулонов.

Умения: Освоение основных приемов вязания цветов по описанию и объяснению учителя. Изготовление сложной формы вязаного цветка по схеме и рисунку.

Практические работы: Изготовление цветов: гвоздика, колокольчик, ромашка, лилия, хризантема, незабудка, роза. Вывязывание листьев: маленький лист, большой лист, тройной лист. Изготовление кулонов.

### **ВЫШИВКА (9 ч.)**

Изделия: Образцы вышивок разной техники.

Технические сведения: Применение вышивки для украшения швейных изделий. Вопросы истории возникновения вышивки. Виды вышивок. Инструменты, материалы и приспособления. Канва. Подготовка рисунка, ткани к вышивке. Способы перевода рисунка на ткань.

Умения: Освоение основных приемов вышивки в разной технике.

Практические работы: Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение основных стежков в разной технике.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОВТОРЕНИЕ (14 ч.)**

Изделия: Вышивка в технике «Крест», «Художественная гладь».

Практические работы: Выполнение работ по вышивке крестом, гладью по свободному выбору.

### **КВИЛЛИНГ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ (5 ч.)**

Технические сведения: Основы художественного изображения. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Из истории возникновения квиллинга. Средства художественной выразительности: цвет, линия, объем, светотональность, ритм, пропорция, пространство, композиция. Рабочий рисунок. Стандартные формы. Замкнутые и свободные спирали.

Умения: Выполнение роллов, спиралей; составление рабочего рисунка.

Практические работы: Выполнение базового ролла, элементов «капля», «треугольник», «квадрат», «полумесяц», «заячье ухо», «глаз», «листик», «звездочка».

### **СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. ОРНАМЕНТ В ИСКУССТВЕ «КВИЛЛИНГ» (3 ч.)**

Технические сведения:

Формы и мотивы (геометрические, природные формы), изображение растений, животных и людей в орнаменте. Линейный орнамент. Орнамент замкнутого характера (на круге, диске). Эксцентрические формы, простые и веерообразные обертки, нестандартные формы.

Практические работы: Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности. Составление орнаментов. Сложение узоров в квадрате,

в круге. Упражнения по выполнению нестандартных форм, простых и веерообразных оберток.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТОК (5 ч.)**

Изделия: Открытки, выполненные в технике квиллинг; закладки для книг, рамки.

Технические сведения: Особенности составления поздравительных открыток. Свойства резинового клея. Санитарные нормы работы с клеем. Способы соединения роллов в изделии. Особенности составления рисунков поздравительных открыток.

Умения: Выполнение нарезки бумаги по линии. Составление рабочих рисунков поздравительных открыток.

Практические работы: Изготовление тематических поздравительных открыток, закладок, выполнение украшений на рамках.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО, ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ДЕКОРИРОВАННЫХ В ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ» (10 ч.)**

Изделия: Панно и картины, выполненные в технике квиллинг.

Технические сведения: Варианты выполнения бахромы, гофрирование бумажной ленты. Тугие спирали. Технологическая последовательность выполнения панно.

Умения: ориентировка в задании по рисунку, схеме, образцу. Анализ изделия в процессе беседы и составление плана его изготовления. Оценка качества изделия поэтапно и в целом.

Практические работы: Изготовление панно по выбранному рисунку, выполнение цветов, изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг».

### **ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ (5 ч.)**

Изделия: Шкатулки, корзинки, украшения, сувениры.

Практические работы: Выполнение работ по изготовлению шкатулок, корзинок, объемных животных, украшений на шкатулках.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ЕЕ АНАЛИЗ (2 ч.)**

Изготовление сувенирного украшения «Снежинка» в технике «квиллинг».

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ (6 ч.)**

Технические сведения: Освоение понятия элементарного моделирования. Инструкционные карты по моделированию вытачки, кокетки, выреза горловины, рукавов. Техническое моделирование.

Практические работы: Элементарное моделирование вытачек, кокеток, вырезов горловины, рукавов.

### **СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ И МОДА (2 ч.)**

Технические сведения: Освоение понятия «Стиль в одежде». Мода. Комплекты женской одежды. Фасон.

Практические работы: Составление комплектов одежды и описание фасона по журналом мод.

### **ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ (2ч.)**

Технические сведения: Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная, полушерстяная. Свойства чистошерстяных тканей: прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащитные свойства. Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяные ткани с добавлением волокон лавсана, вискозы, нитрона. Правила утюжки шерстяных тканей. Свойства тканей из натурального и искусственного шелка: прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость. Отношение к воде, теплу, щелочам. Правила утюжки тканей из натурального и искусственного шелка. Нетканые материалы. Технологические свойства новых тканей.

Практические работы: Составление альбома образцов из шерстяных, полушерстяных, шелковых и нетканых материалов.

## **ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ, ЮБКИ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ И РАСКРОЙ ИЗДЕЛИЯ (3 ч.)**

Объекты работы: Изготовление выкройки основы платья, юбки.

Технические сведения: Мерки для платья, юбки. Правила их снятия. Основные условные линии фигуры. Ориентировочные точки фигуры. Манекен. Детали платья, юбки. Название контурных срезов выкройки. Фасоны и назначение халатов. Ткани для халата, юбки. Особенности изготовления выкройки платья, юбки.

Умения: Ориентировка в задании по готовому чертежу основы платья, юбки. Построение чертежа основы платья, юбки после объяснения учителя. Самостоятельное построение чертежа в натуральную величину.

Практические работы: Изготовление выкройки халата на основе платья, юбки. Выбор и описание фасона. Внесение фасонных особенностей в выкройку. Раскрой детали изделия.

## **ПОШИВ ХАЛАТА, ЮБКИ (12 ч.)**

Изделия: Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавами или без них (по выбору). Юбка (прямая, расклешенная, в складку – по выбору)

Технические сведения: Челночный стежок, его строение и назначение. Образование челночного стежка. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в образовании стежка. Способы соединения манжеты с длинным рукавом, воротника с изделием. Виды застежек в юбке. Обработка низа изделия юбки.

Умения: Ориентировка в задании по рисунку изделия. Составление плана работы (последовательность пошива) и запись его в тетрадь. Обсуждение последовательности обработки изделия. Анализ работы в процессе беседы.

Практические работы: Пошив юбки. Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка верхнего среза юбки (пояс). Обработка нижнего среза юбки. Утюжка и складывание изделия. Пошив халата. Сметывание и примерка халата. Обработка выточек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу – по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта на изнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

Упражнения: Соединение воротника с изделием. Обработка борта подбором. Соединение манжеты с длинным рукавом. Обработка застежки тесьмой «Молния». Работы выполняются на образцах.

### **РЕМОНТ ОДЕЖЫ (3 ч.)**

Объекты работы:

1. Наложение заплата стачным швом на машине в легком и верхнем платье.
2. Наложение заплата в виде аппликации накладным швом.

Технические сведения: Виды ремонта в зависимости от одежды, ткани и характера повреждения или ее износа.

Практические работы: Определение вида ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата и соединение ее с изделием стачным или накладным швом. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

### **ВЫПОЛНЕНИЕ КВАДРАТНЫХ МОТИВОВ ИЗ ШЕРСТЯНОЙ ПРЯЖИ (15 ч.)**

Объекты работы: Образцы квадратных мотивов.

Технические сведения: Особенности выполнения квадратных мотивов. Шерстяное волокно: вид, свойства (сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение шерстяной пряжи. Дефекты вязаного полотна.

Лабораторная работа: Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение извитости, тонины, прочности шерстяных волокон.

Умения: Ориентировка в задании по образцу вязки и записи образца, сделанного в тетради. Анализ образца и обсуждение плана работы с учителем. Устранение возможных ошибок.

Практические работы: Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЯЗАНОЙ ЮБКИ. ВЫБОР МОДЕЛИ (4 ч.)**

Изделие: Прямаявязаная юбка.

Технические сведения: Общие вопросы теории вязания изделия по выкройке. Основные правила работы с журналами мод. Особенности работы по готовой выкройке. Выбор модели и ее анализ. Подбор пряжи, инструментов и схемы вязания. Технологическая последовательность изготовления вязаной юбки.

Изменение выкройки юбки с учетом фасонных особенностей и особенностями вязаного полотна.

Умения: Ориентировка в задании по образцу, рисунку и чертежу. Описание фасона изделия.

Практические работы: Зарисовка и описание фасона. Построение чертежа основы выбранной модели. Внесение фасонных особенностей на чертеже.

### **ВЯЗАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ ЮБКИ (6 ч.)**

Объект работы: Деталь юбки – передняя половинка юбки.

Технические сведения: Особенности изготовления передней половинки юбки.

Умения: Ориентировка в задании по образцу, рисунку, чертежу. Анализ изделия в процессе беседы и составление плана его изготовления. Оценка качества работы поэтапно и после выполнения задания на основании сравнения с готовым образцом.

Практические работы: Расчет количества петель для вязания детали юбки. Выбор рисунка для вязания. Провязывание контрольного образца. Изготовление детали юбки – передней половинки юбки. Влажно-тепловая обработка готовой детали.

### **ВЯЗАНИЕ ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ ЮБКИ (6 ч.)**

Объект работы: Деталь юбки – задняя половинка юбки.

Технические сведения: Особенности изготовления задней половинки юбки.

Умения: Ориентировка в задании по образцу, рисунку, чертежу. Анализ изделия в процессе беседы и составление плана его изготовления. Оценка качества работы поэтапно и после выполнения задания на основании сравнения с готовым образцом.

Практические работы: Расчет количества петель для вязания детали юбки. Выбор рисунка для вязания. Провязывание контрольного образца. Изготовление детали юбки – задней половинки юбки. Влажно-тепловая обработка готовой детали.

### **ОБРАБОТКА ЗАСТЕЖКИ В БОКОВОМ ШВЕ ВЯЗАНОЙ ЮБКИ (2 ч.)**

Объект работы: Застежка в боковом шве вязаной юбки (тесьма «молния», пуговицы).

Технические сведения: Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки.

Упражнение: Обработка на образце застежки тесьмой «молния».

Практические работы: Приметывание тесьмы «молния» к краям застежки. Настрачивание края изделия на тесьму «молния». Влажно-тепловая обработка готовой детали.

### **ОБРАБОТКА НИЗА ВЯЗАНОЙ ЮБКИ (2 ч.)**

Изделие: Юбка.

Технические сведения: Обработка низа юбки в зависимости от фасона и пряжи.

Упражнение: Обработка нижнего края юбки вязаным кружевом.

Практические работы: Обработка края юбки отделкой «рачий шаг», столбиками с накидом. Влажно-тепловая обработка низа изделия.

### **ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО КРАЯ ВЯЗАНОЙ ЮБКИ (2 ч.)**

Изделие: Юбка.

Технические сведения: Обработка верхнего края юбки в зависимости от фасона и пряжи. Эластичная лента, корсажная тесьма.

Упражнение: Обработка верхнего края юбки корсажной лентой.

Практические работы: Обработка верхнего края юбки с использованием эластичной ленты. Влажно-тепловая обработка вязаной юбки.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Вводное занятие		1	
2	Изделия, вязаные крючком.	День матери Выставка	10	

	Кружева и воротники	творческих работ, посвященных событиям и памятным датам. «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра		
3	Изготовление сувенирного ассортимента	День матери Выставка творческих работ, посвященных событиям и памятным датам. «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	7	
4	Вышивка		9	
5	Практическое повторение		14	
6	Квиллинг. Основные понятия		5	
7	Средства художественной выразительности. Орнамент в искусстве «Квиллинг»		3	
8	Изготовление поздравительных открыток	День матери Выставка творческих работ, посвященных событиям и памятным датам «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	5	
9	Изготовление панно, предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг»	День матери Выставка творческих работ, посвященных событиям и памятным датам «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	10	
10	Объёмные	День матери	5	



	изделия	Выставка творческих работ, посвященных событиям и памятным датам «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра		
11	Самостоятельная работа и её анализ		2	
12	Моделирование деталей одежды		6	
13	Стиль в одежде и мода		2	
14	Элементы материаловедения		2	
15	Построение чертежа основы платья, юбки. Изготовление выкройки и раскрой изделия		3	
16	Пошив халата, юбки		12	
17	Ремонт одежды		3	
18	Выполнение квадратных мотивов из шерстяной пряжи		15	
19	Изготовление вязаной юбки. Выбор модели		4	
20	Вязание передней половинки юбки		6	
21	Вязание задней половинки юбки		6	
22	Обработка застёжки в боковом шве вязаной юбки		2	
23	Обработка низа вязаной юбки		2	
24	Обработка верхнего края вязаной юбки		2	
<b>Итого:</b>			<b>136</b>	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛ.**

№ п/п	Тема урока (занятия)	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
1/1	Проверка состояния инструмента и подготовка его к работе.	1	1.9	
	<b>Изделия, вязанные крючком. Кружева и воротники</b>	<b>10</b>		
2/1	Виды крючков, шерстяные нитки, хлопчатобумажные швейные нитки, используемые для вязания	1	2.9	
3/2	Выполнение образцов, используемых при вязании кружев	1	6.9	
4/3	Обработка края салфетки швом вподгибку с закрытым срезом.	1	7.9	
5/4	Выполнение образцов обвязки салфеток	1	8.9	
6/5	Кружева, вязанные отдельно от изделия	1	9.9	
7/6	Соединение кружева с салфеткой.	1	13.9	
8/7	Кружева со сложным рисунком.	1	14.9	
9/8	Изготовление воротника прямоугольной формы	1	15.9	
10/9	Изготовление воротника круглой формы	1	16.9	
11/10	Влажно-тепловая обработка готового изделия.	1	20.9	
	<b>Изготовление сувенирного ассортимента</b>	<b>7</b>		
12/1	Изготовление гвоздики	1	21.9	
13/2	Изготовление колокольчика	1	22.9	
14/3	Изготовление ромашки	1	23.9	
15/4	Изготовление лилии	1	27.9	
16/5	Изготовление хризантемы	1	28.9	
17/6	Вывязывание тройного листа	1	29.9	
18/7	Изготовление кулонов	1	30.9	
	<b>Вышивка</b>	<b>9</b>		
19/1	Выбор рисунка и подбор ниток	1	4.10	
20/2	Перевод рисунка на ткань	1	5.10	
21/3	Выполнение основных стежков в разной технике	1	6.10	

22/4	Выполнение основных стежков в разной технике	1	7.10	
23/5	Выполнение основных стежков в разной технике	1	11.10	
24/6	Выполнение основных стежков в разной технике	1	12.10	
25/7	Выполнение основных стежков в разной технике	1	13.10	
26/8	Выполнение основных стежков в разной технике	1	14.10	
27/9	Выполнение основных стежков в разной технике	1	18.10	
	<b>Практическое повторение</b>	<b>14</b>		
28/1	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	19.10	
29/2	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	20.10	
30/3	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	21.10	
31/4	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	25.10	
32/5	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	26.10	
33/6	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	27.10	
34/7	Выполнение вышивки в технике «Крест»	1	28.10	
35/8	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	8.11	
36/9	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	9.11	
37/10	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	10.11	
38/11	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	11.11	
39/12	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	15.11	
40/13	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	16.11	
41/14	Выполнение вышивки в технике «Художественная гладь»	1	17.11	
	<b>Квиллинг. Основные понятия</b>	<b>5</b>		
42/1	Материалы, инструменты и приспособления для работы	1	18.11	

43/2	Выполнение базового ролла	1	22.11	
44/3	Выполнение элемента «капля»	1	23.11	
45/4	Выполнение элемента «треугольник»	1	24.11	
46/5	Выполнение элемента «квадрат»	1	25.11	
	<b>Средства художественной выразительности. Орнамент в искусстве «Квиллинг»</b>	<b>3</b>		
47/1	Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности.	1	29.11	
48/2	Составление орнаментов.	1	30.11	
49/3	Выполнение нестандартных форм	1	1.12	
	<b>Изготовление поздравительных открыток</b>	<b>5</b>		
50/1	Изготовление тематических поздравительных открыток	1	2.12	
51/2	Изготовление тематических поздравительных открыток	1	6.12	
52/3	Изготовление тематических поздравительных открыток	1	7.12	
53/4	Изготовление закладок	1	8.12	
55/5	Выполнение украшений на рамках	1		
	<b>Изготовление панно, предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг»</b>	<b>10</b>		
56/1	Изготовление панно по выбранному рисунку	1	9.12	
56/2	Изготовление панно по выбранному рисунку	1	13.12	
57/3	Изготовление панно по выбранному рисунку	1	14.12	
58/4	Изготовление панно по выбранному рисунку	1	15.12	
59/5	Изготовление цветов	1	16.12	
60/6	Изготовление цветов	1	20.12	
61/7	Изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг».	1	21.12	
62/8	Изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг».	1	22.12	
63/9	Изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг».	1	23.12	

64/10	Изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг».	1	27.12	
	<b>Объёмные изделия</b>	<b>5</b>		
65/1	Изготовление шкатулок	1	28.12	
66/2	Изготовление корзиночек	1	10.1	
67/3	Изготовление объёмных животных	1	11.1	
68/4	Изготовление украшений для декорирования шкатулок	1	12.1	
69/5	Изготовление украшений для декорирования шкатулок	1	13.1	
	<b>Самостоятельная работа и её анализ</b>	<b>2</b>		
70/1	Изготовление сувенирного украшения «Снежинка» в технике «квиллинг»	1	17.1	
71/2	Изготовление сувенирного украшения «Снежинка» в технике «квиллинг»	1	18.1	
	<b>Моделирование деталей одежды</b>	<b>6</b>		
72/1	Элементарное моделирование вытачек	1	19.1	
73/2	Элементарное моделирование кокеток	1	20.1	
74/3	Элементарное моделирование вырезов горловины	1	24.1	
75/4	Элементарное моделирование вытачек, кокеток, вырезов горловины, рукавов.	1	25.1	
76/5	Элементарное моделирование вырезов горловины	1	26.1	
77/6	Элементарное моделирование рукавов	1	27.1	
	<b>Стиль в одежде и мода</b>	<b>2</b>		
78/1	Комплекты женской одежды. Фасон	1	31.1	
79/2	Составление комплектов одежды и описание фасона	1	1.2	
	<b>Элементы материаловедения</b>	<b>2</b>		
80/1	Получение ткани из шерстяной пряжи.	1	2.2	
81/2	Нетканые материалы	1	3.2	
	<b>Построение чертежа основы платья, юбки. Изготовление выкройки и раскрой изделия</b>	<b>3</b>		
82/1	Мерки для платья, юбки.	1	7.2	

	Правила их снятия			
83/2	Построение чертежа в натуральную величину.	1	8.2	
84/3	Раскрой деталей изделия	1	9.2	
	<b>Пошив халата, юбки</b>	<b>12</b>		
85/1	Обработка деталей кроя	1	10.2	
86/2	Соединение рукавов с проймой	1	14.2	
87/3	Соединение рукавов с проймой	1	15.2	
88/4	Обработка низа. Влажно – тепловая обработка	1	16.2	
89/5	Обработка деталей кроя	1	17.2	
90/6	Обработка нижнего среза юбки	1	21.2	
91/7	Подшивание низа изделия	1	22.2	
92/8	Обработка застёжки	1	24.2	
93/9	Обработка пояса	1	28.2	
94/10	Художественная отделка юбки в соответствии с моделью	1	1.3	
95/11	Влажно – тепловая обработка	1	2.3	
96/12	Обработка деталей кроя	1	3.3	
	<b>Ремонт одежды</b>	<b>3</b>		
97/1	Подготовка заплата и соединение ее с изделием стачным или накладным швом	1	7.3	
98/2	Наложение заплата стачным швом на машине в легком и верхнем платье	1	9.3	
99/3	Наложение заплата в виде аппликации накладным швом	1	10.3	
	<b>Выполнение квадратных мотивов из шерстяной пряжи</b>	<b>15</b>		
100/1	Особенности выполнения квадратных мотивов	1	14.3	
101/2	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	15.3	
102/3	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	16.3	
103/4	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	17.3	
104/5	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	21.3	
105/6	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов	1	22.3	

	крючком по схеме			
106/7	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	23.3	
107/8	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	24.3	
108/9	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	4.4	
109/10	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	5.4	
110/11	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	6.4	
111/12	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	7.4	
112/13	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	11.4	
113/14	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	12.4	
114/15	Выполнение образцов ажурных квадратных мотивов крючком по схеме	1	13.4	
	<b>Изготовление вязаной юбки. Выбор модели</b>	<b>4</b>		
115/1	Подбор пряжи, инструментов и схемы вязания.	1	14.4	
116/2	Технологическая последовательность изготовления вязаной юбки	1	18.4	
117/3	Зарисовка и описание фасона	1	19.4	
	Зарисовка и описание фасона	1	20.4	
118/4	Построение чертежа основы выбранной модели	1	21.4	
	<b>Вязание передней половинки юбки</b>	<b>6</b>		
119/1	Особенности изготовления передней половинки юбки	1	25.4	
120/2	Расчет количества петель для вязания детали юбки	1	26.4	
121/3	Выбор рисунка для вязания	1	27.4	
122/4	Изготовление детали юбки – передней половинки юбки.	1	28.4	
123/5	Изготовление детали юбки – передней половинки юбки.	1	2.5	
124/6	Влажно-тепловая обработка готовой детали	1	3.5	

	<b>Вязание задней половинки юбки</b>	<b>6</b>		
125/1	Особенности изготовления задней половинки юбки	1	4.5	
126/2	Расчет количества петель для вязания детали юбки	1	5.5	
127/3	Провязывание контрольного образца	1	10.5	
128/4	Изготовление детали юбки – задней половинки юбки	1	11.5	
129/5	Изготовление детали юбки – задней половинки юбки	1	12.5	
130/6	Влажно-тепловая обработка готовой	1	16.5	
	<b>Обработка застёжки в боковом шве вязаной юбки</b>	<b>2</b>		
131/1	Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки	1	17.5	
132/2	Приметывание тесьмы «молния» к краям застёжки	1	18.5	
	<b>Обработка низа вязаной юбки</b>	<b>2</b>		
133/1	Обработка края юбки отделкой «рачий шаг», столбиками с накидом	1	19.5	
134/2	Влажно-тепловая обработка низа изделия	1	23.5	
	<b>Обработка верхнего края вязаной юбки</b>	<b>2</b>		
135/1	Обработка верхнего края юбки с использованием эластичной ленты.	1	24.5	
136/2	Влажно-тепловая обработка вязаной юбки	1	25.5	



**Лист изменений и дополнений в рабочую программу**

Предмет: трудовое обучение

Класс: 8

Учитель: Иванова Л.В.

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

