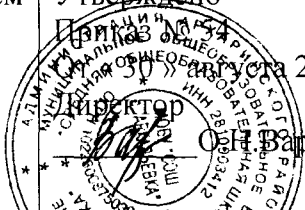


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Лысенко</i> Лысенко А.Л. «29 » августа 2022 г</p>	<p>Согласованно с заместителем директора по УВР <i>Понизова</i> М.В.Понизова « 29 » августа 2022 г</p>	<p>Утверждено « 30 » августа 2022 г Директор <i>Варкентин</i> Варкентин</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	4
Учитель	Русинова Татьяна Альберовна
Срок реализации программы	2022 – 2023 уч. год
Количество часов по учебному плану	1ч в неделю, 34ч за год
Планирование разработано на основе	Авторской программы «Музыка» 1-4 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская . – М., «Просвещение», 2011.
Учебник	« Музыка». 4класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М., Просвещение, 2019год.
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов: Русинова Т.А. <i>Русинова</i> (личная подпись)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения курса музыки 4 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- –ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Направления проектной и учебно- исследовательской деятельности

Проектные работы по теме:

- 1) Проект «Музыка ярмарочных гуляний»

2) Проект « Народные традиции и обряды»

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во час	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Россия-Родина моя		4ч	
2	День, полный событий	<i>Проект</i> «Музыка ярмарочных гуляний»	5ч	
3	В музыкальном театре		6ч	
4	В концертном зале		6ч	
5	В музыкальном театре		2ч	
6	О России петь – что стремиться в храм	<i>Проект</i> « Народные традиции и обряды»	4ч	
7	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		2ч	
8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		5ч	Тестовая промежуточная аттестация 05.05.2023
	Итого		34ч	

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Тема урока (занятия)	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
«Россия-Родина моя» - 4ч.				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1ч	02.09	
2	Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1ч	09.09	
3	Мелодия. «Как сложили песню».	1ч	16.09	
4	Мелодия. «Ты откуда русская, зародилась музыка?».	1ч	23.09	
День, полный событий. – 5 ч.				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1ч	30.09	
6	Музыка зимнего утра и зимнего вечера.	1ч	07.10	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1ч	14.10	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь <i>Проект</i> «Музыка ярмарочных гуляний»	1ч	21.10	
9	«Приют, сияньем муз одетый...».	1ч	28.10	
«В музыкальном театре» - 3ч.				
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1ч	11.11	
11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1ч	18.11	
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1ч	25.11	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.				
13	Композитор – имя ему народ.	1ч	02.12	

14	Оркестр русских народных инструментов.	1ч	09.12	
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1ч	16.12	
«В концертном зале» - 6ч.				
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1ч	23.12	
17	Старый замок.	1ч	13.01	
18	Счастье в сирени живет...	1ч	20.01	
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1ч	27.01	
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1ч	03.02	
21	Царит гармония оркестра.	1ч	10.02	
«В музыкальном театре» - 2ч.				
22	Театр музыкальной комедии.	1ч	17.02	
23	Балет «Петрушка»	1ч	24.02	
«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.				
24	Святые земли Русской. Илья Муромец	1ч	03.03	
25	Кирилл и Мефодий. Ангел вопиюще.	1ч	10.03	
26	Праздников праздник, торжество из торжеств. <i>Проект</i> « Народные традиции и обряды»	1ч	17.03	
27	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1ч	24.03	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч.				
28	Народные праздники. Троица.	1ч	07.04	
29	В каждой интонации спрятан человек.	1ч	14.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.				
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1ч	21.04	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1ч	28.04	
32	<i>Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации</i>	1ч	05.05	
33	Музыкальный сказочник.	1ч	12.05	
34	Рассвет на Москве-реке.	1ч	19.05	