

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Лысенко</i> Лысенко А.Л. «29 » августа 2022 г</p>	<p>Согласованно с заместителем директора по УВР <i>Понизова</i> М.В.Понизова « 29 » августа 2022 г</p>	<p>Утверждено « 30 » августа 2022 г Директор <i>Варкентин</i> Варкентин</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	4
Учитель	Русинова Татьяна Альберовна
Срок реализации программы	2022 – 2023 уч. год
Количество часов по учебному плану	1ч в неделю, 34ч за год
Планирование разработано на основе	Авторской программы «Музыка» 1-4 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская . – М., «Просвещение», 2011.
Учебник	« Музыка». 4класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М., Просвещение, 2019год.
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов: Русинова Т.А. <i>Русинова</i> (личная подпись)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения курса музыки 4 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

### **Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- –ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного предмета.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

#### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

#### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Направления проектной и учебно- исследовательской деятельности**

Проектные работы по теме:

- 1) Проект «Музыка ярмарочных гуляний»

## 2) Проект « Народные традиции и обряды»

## Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во час	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Россия-Родина моя		4ч	
2	День, полный событий	<i>Проект</i> «Музыка ярмарочных гуляний»	5ч	
3	В музыкальном театре		6ч	
4	В концертном зале		6ч	
5	В музыкальном театре		2ч	
6	О России петь – что стремиться в храм	<i>Проект</i> « Народные традиции и обряды»	4ч	
7	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		2ч	
8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		5ч	Тестовая промежуточная аттестация 05.05.2023
	<b>Итого</b>		<b>34ч</b>	

## Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Тема урока (занятия)	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
<b>«Россия-Родина моя» - 4ч.</b>				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1ч	<b>02.09</b>	
2	Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1ч	<b>09.09</b>	
3	Мелодия. «Как сложили песню».	1ч	<b>16.09</b>	
4	Мелодия. «Ты откуда русская, зародилась музыка?».	1ч	<b>23.09</b>	
<b>День, полный событий. – 5 ч.</b>				
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1ч	<b>30.09</b>	
6	Музыка зимнего утра и зимнего вечера.	1ч	<b>07.10</b>	
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1ч	<b>14.10</b>	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь <i>Проект</i> «Музыка ярмарочных гуляний»	1ч	<b>21.10</b>	
9	«Приют, сияньем муз одетый...».	1ч	<b>28.10</b>	
<b>«В музыкальном театре» - 3ч.</b>				
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1ч	<b>11.11</b>	
11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1ч	<b>18.11</b>	
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1ч	<b>25.11</b>	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.</b>				
13	Композитор – имя ему народ.	1ч	<b>02.12</b>	

14	Оркестр русских народных инструментов.	1ч	<b>09.12</b>	
15	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1ч	<b>16.12</b>	
<b>«В концертном зале» - 6ч.</b>				
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1ч	<b>23.12</b>	
17	Старый замок.	1ч	<b>13.01</b>	
18	Счастье в сирени живет...	1ч	<b>20.01</b>	
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1ч	<b>27.01</b>	
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1ч	<b>03.02</b>	
21	Царит гармония оркестра.	1ч	<b>10.02</b>	
<b>«В музыкальном театре» - 2ч.</b>				
22	Театр музыкальной комедии.	1ч	<b>17.02</b>	
23	Балет «Петрушка»	1ч	<b>24.02</b>	
<b>«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.</b>				
24	Святые земли Русской. Илья Муромец	1ч	<b>03.03</b>	
25	Кирилл и Мефодий. Ангел вопияше.	1ч	<b>10.03</b>	
26	Праздников праздник, торжество из торжеств. <i>Проект</i> « Народные традиции и обряды»	1ч	<b>17.03</b>	
27	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1ч	<b>24.03</b>	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2ч.</b>				
28	Народные праздники. Троица.	1ч	<b>07.04</b>	
29	В каждой интонации спрятан человек.	1ч	<b>14.04</b>	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.</b>				
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1ч	<b>21.04</b>	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1ч	<b>28.04</b>	
32	<i>Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации</i>	1ч	<b>05.05</b>	
33	Музыкальный сказочник.	1ч	<b>12.05</b>	
34	Рассвет на Москве-реке.	1ч	<b>19.05</b>	