


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Лысенко</i> Лысенко А.Л. « 29 » августа 2022 г	Согласованно с заместителем директора по УВР <i>Понизова</i> М.В.Понизова « 29 » августа 2022 г	Утверждено Приказ № 54 от 29 августа 2022 г Директор <i>Варкентин</i> О.А.Варкентин
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Литературное чтение
Класс	4
Учитель	Русинова Татьяна Альбертовна
Срок реализации программы	2022 – 2023 уч. год
Количество часов по учебному плану	3 ч. в неделю, 102 часа в год
Планирование разработано на основе	авторской программы. Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной 1 – 4 классы учебно-методического комплекса «Перспектива» - М.: Просвещение, 2015
Учебник	« Литературное чтение». 4класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина, М., Просвещение, 2018 год.
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов: Русинова Т.А.  (личная подпись)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения курса литературное чтение 4 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 90 слов в минуту**;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Содержание учебного предмета

1. Книга в мировой культуре (8 ч)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Истоки литературного творчества (18 ч)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина — героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

3. О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

4. Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

5. Литературная сказка (20 ч)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

6. Великие русские писатели (26 ч)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

7. Литература как искусство слова (1 ч)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РУБРИКАМИ

Учебник «Литературное чтение. 4 класс» включает 5 рубрик:

1. Мы идём в библиотеку (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).

2. Самостоятельное чтение (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).

3. Семейное чтение (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).

4. Наш театр (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Обучение работе с книгами входит в общий процесс обучения чтению и является его органичной частью. Работа с книгой — традиционная составная часть урока внеклассного чтения. Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики «**Мы идём в библиотеку**».

Цель данной рубрики заключается в формировании основ читательской самостоятельности, т. е. необходимо научить выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного или письменного сообщения.

В данную рубрику входят две взаимодополняющие части: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы.

Работа по данной рубрике обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике или организованная в классе.

В Примерной программе по учебным предметам (раздел «Литературное чтение») определено, что к концу обучения в начальной школе у учащихся должно быть сформировано не только чтение вслух, но и чтение про себя (молча). Обучение чтению про себя происходит постепенно, начиная с 1 класса.

Основу урока литературного чтения по данному учебнику составляет чтение вслух.

Чтение учителя на уроке является образцом для подражания.

Рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока литературного чтения — дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Эта рубрика может быть освоена дома как материал для самостоятельного чтения (чтение вне урока, вне класса), а обсуждение прочитанного опять же происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно работать с данной рубрикой и по-другому: предоставить учащимся возможность самостоятельно читать художественные книги. После чтения этой рубрики можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения», на котором будут представлены не только учебники по литературному чтению (содержание рубрики «Самостоятельное чтение»), но и книги, в которых представлены

Рубрика «Семейное чтение» предназначена для чтения совместно со старшими (взрослыми). Цель этой рубрики — восстановить традиции семейного чтения, помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение между ними по прочитанному произведению.

Материал этой рубрики должен быть освоен вне урока (дома) вместе со старшими (взрослыми). В классе может быть проведено небольшое обсуждение по прочитанному.

Рубрика «Наш театр» предназначена для отработки выразительного чтения, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Для использования материала рубрики во внеурочной деятельности можно воспользоваться программой внеурочной деятельности. Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён весь урок. На уроке литературного чтения работа по отработке выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами: Чтение с выделением интонации конца предложения. Определение героев авторского текста. Использование при чтении мимики, жестов. Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждого героя. Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия. Инсценирование (драматизация).

Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» предназначена для проведения повторительно-обобщающих уроков. Содержание этой рубрики можно реализовать в рамках одного последнего урока по разделу (по теме). Можно использовать методический аппарат данной рубрики в рамках всех уроков по теме в соответствии с изучаемым произведением. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела. Например, содержание рубрики «Маленькие и большие секреты страны Литературии» по разделу предполагает самостоятельную работу учащихся по определению уровня сформированности читательских умений. Предполагается, что материал этой рубрики может быть освоен учащимися самостоятельно (дома) или в качестве закрепления трудной темы.

Направления проектной и учебно – исследовательской деятельности на учебном занятии.

- 1) Творческая работа «Иллюстрация к тексту»
- 2) Проект «Любимый писатель (поэт)»
- 3) Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Учебные исследования выполняются в процессе выполнения домашнего задания:

- проведение наблюдений по выразительному чтению стихотворения,
- проблемный анализ текста, как составить план,

- подготовка вопросов к содержанию текста, к обсуждению текста,
- творческие работы (аннотации к книге, рисунки, устное сочинение по картине, отзыв о книге).

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел рабочей программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
Книга в мировой культуре	Экскурсия в библиотеку. «Подготовка сообщений о старинных и современных книгах»	8	<i>Проверочная работа по теме:</i> «Книга в мировой культуре»
Истоки литературного творчества	Творческая работа «Иллюстрация к тексту»	18	<i>Проверочная работа по теме:</i> «Истоки литературного творчества.»
О Родине, о подвигах, о славе	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	13	А.Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа. Проверочная работа
Жить по совести, любя друг друга	Рассуждение на тему «Настоящий друг»	16	<i>Проверочная работа по теме:</i> «Литературная сказка»
Литературная сказка		20	
Великие русские писатели	Проект «Любимый писатель (поэт)»	26	<i>Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации</i>
Литература как искусство слова		1	
Итого		102 ч	

Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока (занятия)	Кол - во часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
Книга в мировой культуре (8 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	01.09	
2	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	05.09	
3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1	07.09	
4	М. Горький. «О книгах.» Рассказ о своей домашней библиотеке	1	08.09	
5	История книги. Подготовка сообщения на тему о книге.	1	12.09	
6	«Удивительная находка.» (Пересказ текста)	1	14.09	

7	Экскурсия в библиотеку. «Подготовка сообщений о старинных и современных книгах»	1	15.09	
8	Проверочная работа по теме: «Книга в мировой культуре»	1	19.09	
Истоки литературного творчества (18ч)				
9	Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов.	1	21.09	
10	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	22.09	
11	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	26.09	
12	Былины. Особенности былинных текстов.	1	28.09	
13	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1	29.09	
14	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	03.10	
15	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	05.10	
16	Особенности славянского мифа.	1	06.10	
17	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	10.10	
18	«Мы идём в библиотеку». Мифы. Легенды. Предания.	1	12.10	
19	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Творческая работа «Иллюстрация к тексту»	1	13.10	
20	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	1	17.10	
21	Немецкая народная сказка. «Три бабочки».	1	19.10	
22	«Царь и кузнец». «Шрамы на сердце»Притчи.	1	20.10	
23	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	24.10	
24	Обобщений урок –игра «Летописи, былины, сказания, жития»	1	26.10	
25	Проверочная работа по теме: «Истоки литературного творчества.»	1	27.10	
26	Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. Вн. чт. Урок – дискуссия по теме: «Былины»	1	07.11	
О Родине, о подвигах, о славе(13ч)				
27	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	1	09.11	
28	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	10.11	
29	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь».	1	14.11	
30	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище.	1	16.11	

	Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.			
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1	17.11	
32	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1	21.11	
33	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1	23.11	
34	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1	24.11	
35	«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	28.11	
36	С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1	30.11	
37	Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1	01.12	
38	Обобщение по разделу: «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе»	1	05.12	
39	Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»	1	07.12	
Жить по совести, любя друг друга 16ч				
40	Вводный урок по содержанию раздела. Рассуждение на тему «Настоящий друг»	1	08.12	
41	А.Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа. Проверочная работа	1	12.12	
42	А. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа.	1	14.12	
43	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	15.12	
44	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повести	1	19.12	
45	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	21.12	
46	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1	22.12	
47	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей	1	26.12	
48	Мониторинг читательской грамотности	1	28.12	
49	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1	11.01	
50	Мы идём в библиотеку. Проект «Любимый писатель»	1	12.01	
51	Н.Носов. «Метро». Особенности	1	16.01	

	юмористического текста.			
52	В. Драгунский. «Если бы...». Смысл рассказа.	1	18.01	
53	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	19.01	
54	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1	23.01	
55	<i>Проверочная работа по теме:</i> « Жить по совести, любя друг друга».	1	25.01	
Литературная сказка (20ч)				
56	Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка».	1	26.01	
57	Собиратели русских народных сказок.	1	30.01	
58	Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	01.02	
59	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	02.02	
60	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1	06.02	
61	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. «Мальчик - с пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	08.02	
62	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1	09.02	
63	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	13.02	
64	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу	1	15.02	
65	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1	16.02	
66	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	20.02	
67	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	22.02	
68	И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	24.02	
69	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство. Герои сказки	1	27.02	
70	Особенности литературной сказки. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	01.03	
71	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1	02.03	
72	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог.»	1	06.03	
73	Вн. чт.«Сказки нашего края»	1	09.03	

74	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему «Сказки нашего края»	1	10.03	
75	Обобщающий урок – игра по теме «Литературная сказка». <i>Проверочная работа по теме:</i> «Литературная сказка»	1	13.03	
76	Анализ ошибок допущенных в проверочной работе. Вводный урок по содержанию раздела«Великие русские писатели».	1	15.03	
77	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	16.03	
78	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	20.03	
79	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Особенности литературной сказки Герои произведения.	1	22.03	
80	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Волшебные предметы и помощники.	1	23.03	
81	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. «Спящая красавица» Сравнение сказок	1	03.04	
82	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	05.04	
83	А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	06.04	
84	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна».	1	10.04	
85	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине	1	12.04	
86	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1	13.04	
87	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины» Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1	17.04	
88	М. Ю. Лермонтов. «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи	1	19.04	
89	М. Ю. Лермонтов. «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи	1	20.04	
90	М. Ю. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	24.04	
91	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» Особенности художественного и исторического текстов.	1	26.04	

92	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом Л.Толстой. «Матан», «Ивины» (Из повести «Детство»). Герои рассказов.	1	27.04	
93	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами.» И. Левитан. «Тишина.»	1	03.05	
94	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет.», «Ещё и холоден и сыр...»	1	04.05	
95	Н. Некрасов. «Мороз. Красный нос» Сравнение со сказочным текстом	1	08.05	
96	Л. Толстой. «Был русский князь Олег».	1	17.05	
97	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	11.05	
98	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». Проект «Любимый писатель (поэт)»	1	15.05	
99	<i>Тестовая работа в ходе промежуточной аттестации</i>	1	10.05	
100	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1	18.05	
101	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контрольная работа по теме: « Великие русские писатели».	1	22.05	
Литература – как искусство слова. (1ч)				
102	Анализ ошибок допущенных в контрольной работе. Вн. чт. Проект«Мой любимый поэт» Ритм. Рифма.	1	24.05	

Контрольно-измерительный материал

Проверочные работы по литературному чтению О.Б. Панкова 2012г