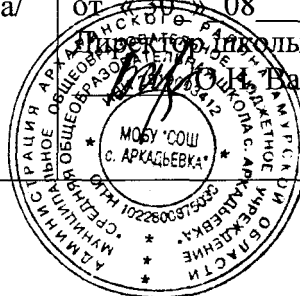


**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Лысенко</i>/Лысенко А.Л./ (подпись, расшифровка) «19» 08 2022г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР <i>М.В.Понизова</i> /М.В.Понизова/ « 20 » августа 2022г.</p>	<p>Утверждено Приказ № 54 от « 30 » 08 2022г Директор Школы <i>Варкентин</i> Варкентин/</p>
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	3 класс
Учитель	Коростелева М.Ф.
Срок реализации программы (уч.год)	2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	1 час в неделю - 34 часа в год
Планирование составлено на основе	авторской программы по музыке Е.Д.Критской, 1 – 4 классы учебно-методического комплекса «Перспектива»
Учебник	«Музыка». 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Авторы: Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М., Просвещение, 2019 год
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов <i>1 категории</i> <i>Коростелева Мария Федоровна</i> <i>КФ</i> (личная подпись)

с. Аркадьевка, 2022 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминании;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Тема раздела: «Россия - Родина моя» (6 ч)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной

выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки - ее души.*

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3.. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава - русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5,6 Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч)

Урок 1. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 2. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 3. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 4. Обобщающий урок . Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П. Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Урок 1. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 2. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. . Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 3. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье..

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Урок 4. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Урок 1. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 2. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 3,4 Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч)

Урок 1. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационнообразное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 2. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 3. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

Урок 4. Опера «Садко». «Океан - море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан - море синее».*

Урок 5. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационнообразное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 6. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч)

Урок 1. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор - исполнитель - слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 2. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 3. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

Урок 4. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки - движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 5. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч)

Урок 1. «Чудо-музыка». Острый ритм - джаз звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель - слушатель. *Джаз - музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.*

Урок 2. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 3. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения

композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П. Чайковского.*

Урок 4. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор - исполнитель - слушатель.

Урок 5 Обобщающий урок. Заключительный урок - концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
1	Россия - Родина моя.	Игра: «Вопрос – Ответ», «Три кита», «Найди «лишнее» слово».	6	
2	День, полный событий.	«Угадай мелодию», «Музыкальные слова», «Домисолька».	4	
3	О России петь - что стремиться в храм.	Викторина по музыкальным инструментам	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Угадай мелодию , «Музыка из мультфильмов»	4	
5	В музыкальном театре.	Игра: «Найди «лишнее» слово».	6	
6	В концертном зале.	Беседа: «Правила поведения в театре»	5	Проект №ё1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	КВН	5	Проект №ё2
	Итого:		34	

Направление проектной и учебно- исследовательской деятельности обучающихся:

№ 1«Авторская песня в России»

№ 2«В мире джазовой музыки»

Календарно - тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
Россия - Родина моя. 6 ч				
1	Мелодия - душа музыки.	1ч	02.09.22	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1ч	09.09.22	
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава - русская держава».	1ч	16.09.22	
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1ч	23.09.22	
5-6	Опера «Иван Сусанин».	2ч	30.09.22 07.10.22	
День, полный событий. 4 ч				
7	Образы природы в музыке. «Утро».	1ч	14.10.22	
8	Портрет в музыке. В каждой интонации	1ч	21.10.22	

	спрятан человек.			
9	В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1ч	28.10.22	
10	Обобщающий урок по теме «День полный событий»	1ч	11.11.22	
О России петь - что стремиться в храм. 4 ч				
11	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1ч	18.11.22	
12	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1ч	25.11.22	
13	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье..	1ч	02.12.22	
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1ч	09.12.22	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 ч				
15	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1ч	16.12.22	
16	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1ч	23.12.22	
17	В детской». Игры и игрушки. На прогулке..	1ч	13.01.23	
18	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1ч	20.01.23	
В музыкальном театре. 6 ч				
19	Опера «Руслан и Людмила.	1ч	27.01.23	
20	Опера «Орфей и Эвридика».	1ч	03.02.23	
21	Опера «Снегурочка».	1ч	10.02.23	
22	Опера «Садко». «Океан - море синее».	1ч	17.02.23	
23	Балет «Спящая красавица».	1ч	24.02.23	
24	В современных ритмах (мюзиклы).	1ч	03.03.23	
В концертном зале. 5 ч				
25	Проект № 1 по теме: «Авторская песня в России» Музыкальное состязание (концерт)	1ч	10.03.23	
26	Музыкальные инструменты (флейта).	1ч	17.03.23	
27	Звучащие картины.	1ч	24.03.23	
28	Сюита «Пер Гюнт».	1ч	07.04.23	
29	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1ч	14.04.23	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5 ч				
30	Проект № 2 по теме; «В мире джазовой музыки: «Чудо-музыка». Острый ритм - джаза звуки.	1ч	21.04.23	
31	Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1ч	28.04.23	
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Промежуточная аттестация по результатам текущих работ.	1ч	05.05.23	
33	Прославим радость на земле.	1ч	12.05.23	
34	Обобщающий урок. Заключительный урок - концерт. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	1ч	19.05.23	