

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <u>Лысенко</u> /Лысенко А.Л./ (подпись, расшифровка) «29» 08 2022г.	Согласовано с заместителем директора по УВР <u>Понизова</u> /М.В.Понизова/ «30» августа 2022г.	Утверждено Приказ № <u>54</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г Директор школы <u>Варкентин</u> /О.Н.Варкентин/
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	2 класс
Учитель	Руднева О.И.
Срок реализации программы (уч.год)	2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	1 час в неделю - 34 часа в год
Планирование составлено на основе	авторской программы по музыке Е.Д.Критской, 1 – 4 классы учебно-методического комплекса «Перспектива»
Учебник	«Музыка». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Авторы: Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М., Просвещение, 2019 год
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов <i>1 категории</i> Руднева Ольга Ивановна <u>Руднева</u> (личная подпись)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

Регулятивные УУД:

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умение самостоятельно регулировать работу.
- Способность анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером допущенных ошибок.

Познавательные УУД:

- Принимать и сохранять учебные цели.
- Трансформировать практические задачи в познавательные.
- Работать с информацией и ее источниками.
- Проявлять самостоятельность и инициативу.
- Использовать символические и знаковые средства.

Коммуникативные УУД:

- Взаимодействовать с преподавателем и сверстниками в процессе решения задач.
- Слушать и включаться в диалог.
- Участвовать в групповом обсуждении вопроса.

- Интегрироваться в коллектив сверстников, выстраивать продуктивное сотрудничество и взаимодействие.
- Владеть монологической и диалогической речи.
- Выражать и отстаивать свое мнение, принимать другое.

Предметные результаты.

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Россия-родина моя- 3 ч

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

День, полный событий- 6 ч

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

О России петь –что стремиться в храм – 5 ч

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Гори, гори ясно ,чтобы не погасло! – 4 ч

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

В музыкальном театре – 5 ч

Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

В концертном зале - 4 ч

Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье – 7 ч

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Раздел рабочей программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов	Оценочные процедуры
1	Россия-Родина моя	День знаний.	3ч	
2	День, полный событий.	Всероссийский урок безопасности школьников	6ч	
3	О России петь –что стремиться в храм.		5ч	
4	Гори, гори ясно ,чтобы не погасло!		4ч	

5	В музыкальном театре.		5ч	
6	В концертном зале.	День Героев Отечества.	4ч	
7	Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье.		7ч	Текущий контр. успев. 18.04.23
	Всего		34ч	

Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности

День, полный событий.

Культурологическое направление. **Проект.** Расскажи сказку. Колыбельные. Мама (1ч)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Культурологическое направление. **Проект.** Праздники русского народа: проводы зимы (1ч)

Календарно-тематическое планирование по предмету «МУЗЫКА»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
Россия-родина моя-3 ч				
1	Мелодия – душа музыки	1	06.09.22	
2	Гимн России. Песни о моей Родине	1	13.09.22	
3	Здравствуй, Родина моя!	1	20.09.22	
День, полный событий- 6 ч				
4	Музыкальная грамота. Музыкальные инструменты: фортепиано	1	27.09.22	
5	Природа и музыка. Прогулка. Экскурсия	1	04.10.22	
6	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши	1	11.10.22	
7	Звучащие картины.	1	18.10.22	
8	Проект. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	25.10.22	
9	Музыкальная грамота. Обобщающий урок по теме «День, полный событий»	1	08.11.22	
О России петь – что стремиться в храм- 5 ч				
10	Великий колокольный звон России Звучащие картины.	1	15.11.22	
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский Образ Александра Невского.	1	22.11.22	
12	Молитва. Музыка в храме.	1	29.11.22	
13	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1	06.12.22	
14	П.И.Чайковский, С.Прокофьев «Расскажи сказку»	1	13.12.22	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло- 4 ч				
15	С Рождеством Христовым.	1	20.12.22	
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	27.12.22	
17	Музыка в народном стиле Сочини песенку.	1	10.01.23	

18	Музыкальная грамота. Проект. Праздники русского народа: проводы зимы	1	17.01.23	
В музыкальном театре-5 ч				
19	Сказка будет впереди	1	24.01.23	
20	Детский музыкальный театр	1	31.01.23	
21	Театр оперы и балета	1	07.02.23	
22	Волшебная палочка	1	14.02.23	
23	Какое чудное мгновение	1	21.02.23	
В концертном зале-4ч				
24	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	28.02.23	
25	М.Мусоргский. «Картинки с выставки»	1	07.03.23	
26	«Звучит нестареющий Моцарт!» Увертюра	1	14.03.23	
27	«Звучит нестареющий Моцарт!» Увертюра	1	21.03.23	
Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье. (7ч)				
28	Волшебный цветик - семицветик	1	04.04.23	
29	Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1	11.04.23	
30	Текущий контроль успеваемости.	1	18.04.23	
31	Все в движении. Попутная песня. Природа и музыка	1	25.04.23	
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1	02.05.23	
33	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	16.05.23	
34	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	23.05.23	