

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <i>Лысенко</i> /Лысенко А.Л./ (подпись, расшифровка) «29» 08 2022г.</p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР <i>Понизова</i> /М.В.Понизова/ «30» августа 2022 г.</p>	<p>Утверждено Приказ № <u>54</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г. Директор школы <i>Варкентин</i> /Н. Варкентин/</p>
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Изобразительное искусство
Класс	2 класс
Учитель	Руднева О.И.
Срок реализации программы (уч.год)	2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану	1 час в неделю 34 часа в год
Планирование составлено на основе	примерной программы по изобразительному искусству Шпикаловой Т.Н., 1 – 4 классы учебно-методического комплекса «Перспектива»
Учебник	«Изобразительное искусство». 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, М., Просвещение, 2019год
Рабочую программу составил	Учитель начальных классов <i>1 категории</i> Руднева Ольга Ивановна <i>Руднева</i> (личная подпись)

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умение самостоятельно регулировать работу.
- Способность анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером допущенных ошибок.

Познавательные УУД:

- Принимать и сохранять учебные цели.
- Трансформировать практические задачи в познавательные.
- Работать с информацией и ее источниками.
- Проявлять самостоятельность и инициативу.
- Использовать символические и знаковые средства.

Коммуникативные УУД:

- Взаимодействовать с преподавателем и сверстниками в процессе решения задач.
- Слушать и включаться в диалог.
- Участвовать в групповом обсуждении вопроса.
- Интегрироваться в коллектив сверстников, выстраивать продуктивное сотрудничество и взаимодействие.
- Владеть монологической и диалогической речи.
- Выражать и отстаивать свое мнение, принимать другое.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение
- к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

Тема лета в искусстве. *Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.*

Осеннее многоцветье земли в живописи. *Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет*

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. *Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы*

В мастерской мастера-гончара. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор.*

Природные и рукотворные формы в натюрморте. *Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень*

Красота природных форм в искусстве графики. *Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт*

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. *Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст*

В мастерской мастера-игрушечника. *Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров*

Красный цвет в природе и искусстве. *Декоративная композиция с вариациями знаков-символов*

Найди оттенки красного цвета. *Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет*

Загадки белого и чёрного. *Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии*

Деятельность учащихся: Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). Русские лаки. Рисование веточки с листьями и цветком лилии (гуашь). Роспись подноса цветочным узором

(гуашь). Натюрморт. Рисование с натуры натюрморта «Славный урожай» (гуашь, акварель, цветные карандаши). Эскиз украшения для воздушного змея. Выполнение рисунка по сюжетам народных песен. Пейзаж. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь). Украшение тарелочки по мотивам гжельской майолики.

В гостях у чародейки- зимы. (12ч)

В мастерской художника Гжели. *Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок*
Фантазируй волшебным гжельским мазком. *Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет*
Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. *Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски*

Цвета радуги в новогодней ёлке. *Сюжетная композиция*

Храмы Древней Руси. *Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм*

Измени яркий цвет белилами. *Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет*

Зимняя прогулка. *Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.*

Русский изразец в архитектуре. *Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца*

Изразцовая русская печь. *Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок*

Русское поле. Воины-богатыри. *Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве*

Русский календарный праздник Масленица в искусстве. *Народный орнамент. Узоры -символы весеннего возрождения природы: импровизация*

Натюрморт из предметов старинного быта. *Композиция: расположение предметов на плоскости*

Деятельность учащихся: Деревянное зодчество России. Рисование резного полотенца со знаками солнца, воды, земли (перо, карандаш, фломастер)

Изображение терема для сказочных героев (материал по выбору)

Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах.

Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель)

Передача образа заиндевелых растений (перо, тушь, белая гуашь)

Орнамент в украшении народной одежды. Эскиз украшения из бисера.

Рисование карнавального шествия (по выбору)

Эскиз карнавальной маски: образ матушки-зимы (материал по выбору)

Весна-красна! Что ты нам принесла?(5ч)

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. *Русский народный костюм: импровизация*

Чудо палехской сказки. *Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки*

Цвет и настроение в искусстве. *Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа*

Космические фантазии. *Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение*

Весна разноцветная. *Пейзаж в графике: монотипия*

Деятельность учащихся: Узоры-обереги в народном костюме. Завершение орнаментальных полос, которые украшают народный костюм (цветные карандаши)

Эскиз исторического или театрального костюма (гуашь)

Исторический памятник архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь)

Сюжетно-декоративная композиция «Старинный русский город-крепость» (материалы и техника по выбору)

Доблестные войны в работах народных мастеров и художников. Костюм былинного героя.

Образ русской женщины в искусстве. Женский портрет (материалы и техника по выбору)

Композиция на тему «Проводы зимы»

Зарисовки народных деревянных игрушек (гуашь, акварель)

Выполнение иллюстрации к любимой сказки (карандаш)

Выполнение иллюстрации к любимой сказки (акварель, гуашь).

В гостях у солнечного лета (6ч)

Тарарушки из села Полховский Майдан. *Народная роспись: повтор и импровизации*

Печатный пряник с ярмарки. *Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок*

Русское поле. Памятник доблестному воину. *Скульптура: рельеф, круглая скульптура*

Братья наши меньшие. *Графика, набросок, линии разные по виду и ритму*

Цветы в природе и искусстве. *Орнамент народов мира: форма изделия и декор*

Наши достижения. *Я умею. Я могу. Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит»*

Деятельность учащихся: Рисование цветов, увиденных в украшении платков и шалей (акварель, фломастеры, цветные карандаши)

Самостоятельное придумывание композиции для платка. Рисование.

Композиция на заданную тему.

Символическое изображение: герб родного села, города и т.д

Рисование с натуры или по представлению под впечатлением увиденных произведений сирени.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№	Раздел рабочей программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Оценочные процедуры
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.	Акция «Осень золотая»	11	
2	В гостях у чародейки – зимы.		12	
3	Весна – красна! Что ты нам принесла?	8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, концертная программа	5	
4	В гостях у солнечного лета		6	Текущий контроль успеваемости 17.04.23
	Итого		34ч	

Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности

В гостях у чародейки - зимы .

Культурологическое направление. Проект: «Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица».

В гостях у солнечного лета

Культурологическое направление. Проект: «Доброе дело само себя хвалит».

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)				
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1	05.09.22	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1	12.09.22	
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция.	1	19.09.22	

4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира.	1	26.09.22	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт	1	03.10.22	
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция.	1	10.10.22	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг.	1	17.10.22	
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями узоров	1	24.10.22	
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1	07.11.22	
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт.	1	14.11.22	
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, силуэт, симметрии	1	21.11.22	
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)				
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика. Кистевой мазок.	1	28.11.22	
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1	05.12.22	
14	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1	12.12.22	
15	Культурологическое направление. Проект: «Маска, ты кто?» Учись видеть разные выражения лица.	1	19.12.22	
16	Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция	1	26.12.22	
17	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1	16.01.23	
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1	23.01.23	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1	30.01.23	
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1	06.02.23	
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1	13.02.23	
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент.	1	20.02.23	
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1	27.02.23	
Весна -красна! Что ты нам принесла? (5 ч)				
24	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.	1	06.03.23	

25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1	13.03.23	
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1	20.03.23	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1	03.04.23	
В гостях у солнечного лета (бч)				
28	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация	1	10.04.23	
29	Текущий контроль успеваемости.	1	17.04.23	
30	Культурологическое направление. Проект: «Доброе дело само себя хвалит»	1	24.04.23	
31	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с досок.	1	03.05.23	
32	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1	11.05.23	
33	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1	15.05.23	
34	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Наши достижения. Я умею. Я могу.	1	22.05.23	