

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей
начальных классов
(указать)

Руководитель МО
Лысенко А.Л.Лысенко
(подпись)
«29» августа 2022г.

Согласовано с заместителем
директора по УВР

Понизова М.В. Понизова
«30» августа 2022г.

Утверждено
Приказ № 34
«30» августа 2022 г.
Директор Варкентин О.Н. Варкентин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование учебного предмета	Музыка
Класс	1
Уровень	базовый
Учитель	Лысенко Алёна Леонидовна
Срок реализации программы (уч.год)	2022-2023
Количество часов по учебному плану	34 часа – 1 час в неделю
Планирование составлено на основе	примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.; авторской программы по музыке Е.Д.Критской, 1 – 4 классы учебно-методического комплекса «Перспектива»
Учебник	«Музыка». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М., Просвещение, 2020 год
Рабочую программу составил	Лысенко Алёна Леонидовна <u>Лысенко</u> (личная подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и

основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)
Модуль. Музыка в жизни человека		2	0
Модуль. Народная музыка России		5	0
Модуль. Музыкальная грамота		4	0
Модуль. Классическая музыка	Викторина по музыкальным инструментам	4	0
Модуль. Духовная музыка		1	0
Модуль. Народная музыка России		3	0
Модуль. Музыка в жизни человека		8	0
Модуль. Музыкальная грамота		1	0
Модуль. Музыка народов мира		1	0
Модуль. Классическая музыка		3	0
Модуль. Музыка театра и кино	Угадай мелодию «Музыка из мультфильмов»	1	0

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата по плану и факту изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		по плану	по факту	
Модуль. Музыка в жизни человека				
1	Красота и вдохновение	01.09		http://bi2o2t.ru/training/sub
2	Музыкальные пейзажи	08.09		https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests

				https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Народная музыка России				
3	Русский фольклор	15.09		http://bi2o2t.ru/training/sub
4-5	Русские народные музыкальные инструменты	22.09 29.09		https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/
6-7	Сказки, мифы и легенды	06.10 13.10		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Музыкальная грамота				
8	Весь мир звучит	20.10		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/
9	Звукоряд	27.10		https://onlinetestpad.com/ru/tests
10	Ритм	10.10		https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/
11	Ритмический рисунок	17.10		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Классическая музыка				
12-13	Композиторы — детям	24.10 01.12		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests
14	Оркестр	08.12		https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/
15	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	15.12		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Духовная музыка				
16	Песни верующих	22.12		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/

				http://music.edu.ru/
Модуль. Народная музыка России				
17	Край, в котором ты живёшь	12.01		http://bi2o2t.ru/training/sub
18-19	Русский фольклор	19.01 26.01		https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/
Модуль. Музыка в жизни человека				
20-21	Музыкальные пейзажи	02.02 09.02		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/
22-23	Музыкальные портреты	23.02 02.03		https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests
24-25	Какой же праздник без музыки?	09.03 16.03		https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
26-27	Музыка на войне, музыка о войне	23.03 06.04		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Музыкальная грамота				
28	Высота звуков	15.04		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Музыка народов мира				
29	Музыка наших соседей	22.04		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
Модуль. Классическая музыка				
30	Музыка наших соседей	05.05		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/
31	Музыкальные	12.05		https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/

	инструменты. Фортепиано.			https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/
32	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	19.05		
Модуль. Музыка театра и кино				
33	Музыкальная сказка на сцене, на экране	25.05		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vprmatematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm http://www.creatingmusic.com/ http://music.edu.ru/

Лист изменений и дополнений в рабочую программу

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Дата проведения по плану	Дата фактического проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано фактически		

Учитель _____ (_____)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Ф.И.О.