

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Амурская область Архаринский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа села Аркадьевка»

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического света

МОБУ «СОШ с. Аркадьевка»

Протокол от 30.08.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
МОБУ «СОШ с. Аркадьевка»
О.Н. Варкентин
« 01 » сентября 2019 г.

Общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Креативные виды рукоделия»

Возраст детей: 8-11 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:

Лысенко Алёна Леонидовна

с. Аркадьевка, 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растёт популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в кружок креативного рукоделия. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Уровни сложности программы

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 года), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (2 года). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Базовый уровень - «Основной курс» (два года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (два года обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 8-11 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся:

- 1й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с группой 12-15 человек.
- 2й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с группой с группой 10-12 человек.
- 3й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с группой с группой 8-10 человек.
- 4й год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу с группой с группой 8-10 человек.
- 5й год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу с группой с группой 8-10 человек.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Креативные виды рукоделия» (универсальные учебные действия)

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;
 - правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
 - использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
 - оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
 - различать основные стили дизайна интерьера;
 - самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;
- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
 - все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;
 - технология изготовления интерьерных игрушек;
 - технология создания простых выкроек по готовому образцу;
 - технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
 - технология работы с салфетками и декупажными картами;
 - стили дизайна в интерьере.
 - работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
 - создавать различные выкройки по готовому образцу;
 - изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
 - делать все виды ручных швов, правильно определять их;
 - определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
 - изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
 - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
 - определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
 - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- к концу четвертого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;
- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
 - отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
 - секреты и особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
 - технология создания сложных выкроек по готовому образцу;
 - технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;
 - технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым скетчам и образцам;
 - технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;
 - особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
 - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
 - работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
 - создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым скетчам и образцам;
 - изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;
 - правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
 - создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;
 - работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
 - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
 - определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
 - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
- к концу пятого года обучения обладают следующими знаниями и умениями;
- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
 - особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
 - технология создания простых и сложных выкроек по эскизам;

- технология создания скетчей и шаблонов для скрапстраниц, скрапальбомов, открыток;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым и самостоятельно разработанным скетчам и образцам;
- технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
- самостоятельно подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;
- самостоятельно разрабатывать скетчи и шаблоны для скрапстраниц, скрапальбомов, открыток;
- работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;
- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым и самостоятельно разработанным скетчам и шаблонам;
- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Содержание учебного плана

I год обучения

I. Вводное занятие (1ч).

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила»

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (1ч).

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия.

III. Основы ручного шитья (4ч).

Основные виды ручных швов. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

IV. Основы колористики (2ч).

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг

V. Скрапбукинг и кардмейкинг (2ч).

Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор. Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток. Кардмейкинг. Работа со скетчами. Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг) Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг».

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (4ч)

Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Игрушка «Тильда»: история

возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» (2 часа).

VI. Искусство топиария (3 ч).

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария. Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.

VII. Основы флористики (2 ч).

Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно.

VIII. Декупаж (3 ч).

Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж». Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий. Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование.

IX. Бумагопластика (4 ч).

Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов. Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги. Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование.

X. Основы валяния (4ч).

1-3. Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты Технология сухого валяния. Отработка навыка Изготовление колобка в технике «сухое валяние».

XI. Ассамбляж (3ч).

Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц. Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей. Приклеивание деталей, финальное декорирование.

XII. Праздники, выставки, экскурсии (2ч).

Новогодний огонек. Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия.

XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 ч).

Содержание учебного плана

II год обучения

I. Вводное занятие (1 ч).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (1 ч).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья).

III. Основы колористики (2ч).

Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки». Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки».

IV.Скрапбукинг и кардмейкинг (2 ч).

Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой. Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование.Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора. Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассматривание готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк».

V. Шитье интерьерных игрушек (2 ч).

Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Изготовление игрушек

«тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам.

VI. Искусство топиария (4 ч).

Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской. Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.

VII. Основы флористики (3 ч).

Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассматривание фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. Подбор основы для композиции. Декор основы. Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции.

VIII. Декупаж (3 ч).

Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток. Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком. Изготовление вазы из бутылки в техник «декупаж»: особенности декора. Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка. Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком. Обработка фона. Финальное декорирование вазы.

IX. Бумагопластика и папье-маше (4 ч).

Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок. Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше). Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами.

X. Основы валяния (4 ч).

Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы: Валяние бусин различного размера для браслета и бус. Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (3 часа).

XI. Ассамбляж (4 ч).

Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле. Выбор дизайна панно. Рассматривание готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик».

IX. Праздники, выставки, экскурсии (3 ч).

1. Экскурсия на выставки рукоделия.
2. Новогодний огонек и выставка новогодних работ.
3. Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 ч).

1. Итоговая выставка работ кружка креативного рукоделия

Содержание учебного плана

III год обучения

I. Вводное занятие (1 ч).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (1ч).

Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек Практическая работа по отработке ручных швов всех видов.

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (3 ч).

Стиль «Гранж» в скрапбукинге . Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж». Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. Стиль «Херитаж» в кардмейкинге Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление,

декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж». Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование.

IV. Шитье интерьерных игрушек (2 ч).

Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (3 часа).

V. Искусство топиария (2 ч).

Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления. Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса. Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами

VI. Флористика (4 ч)

Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинок и т.д. Заготовка флористических материалов. Венок из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка Плетение венка из прутьев, закрепление веток. Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем.

VII. Декупаж (4 ч).

Стиль «Шебби-шик» в технике «декупаж» Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз.

VIII. Бумагопластика и папье-маше (4 ч)

Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели. Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки. Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки.

IX. Валяние (4 ч).

Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий. Цветы из шерсти в технике «мокрое валяние». Изготовление цветов. Изготовление цветов в технике «мокрое валяние»

X. Ассамбляж (4 ч)

1-3. Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления. Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно. Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание. Приклеивание элементов. Финальное декорирование.

XI. Праздники, выставки, экскурсии (4 ч)

Экскурсия на выставки рукоделия

Новогодний огонек и выставка новогодних работ

Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия.

XII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 ч).

1. Итоговая выставка работ кружка креативного рукоделия

Содержание учебного плана

IV год обучения

I. Вводное занятие (1 ч).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Основы ручного шитья (1 ч)

Все виды ручных швов. Их названия и отличительные особенности. Практическая работа по обработке всех видов ручных швов.

III. Скрапбукинг и кардмейкинг (3 ч)

Кардмейкинг. Открытки на свободную тему в различных стилях (со строгим выполнением элементов каждого стиля). Принципы сочетания нескольких стилей в одной открытке. Изготовление открыток в одном стиле и в смешанном (комбинированном) стиле. Выбор скетча и стиля для открыток. Подбор основы и декоративных элементов в соответствии с выбранным стилем. Изготовление основы и расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным стилем (или в смешении стилей). Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование, оформление надписей. (3 часа).

VI. Шитье интерьерных игрушек (2 ч).

Классическая кукла «Тильда» по авторской выкройке Т. Финангер. Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы. Сшивание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»).

V. Искусство топиария (2 ч).

Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка. Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.). Крепление декоративных элементов на крону, декор «почвы», финальный декор

VI. Флористика (4 ч).

Композиция «Дары природы» из искусственных и сушеных фруктов, цветов, злаков: особенности изготовления. Подбор декоративных элементов для композиции, изготовление основы. Закрепление декоративных элементов для композиции, финальное декорирование .

VII. Декупаж (4 ч).

Декор косметических принадлежностей (зеркало, расческа и др.) в стиле «Тильда» (декупаж). Подготовка основы: покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток и декупажных карт в соответствии со стилем «тильда». Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование. Покрытие лаком.

VIII. Бумагопластика (4 ч)

Бумагопластика: технология изготовления роз из акварельной бумаги, бумаги для пастели
Изготовление роз из акварельной бумаги: вырезание лепестков по шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки
Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки

IX. Валяние (4 ч)

Изготовление каркасной игрушки в технике «сухое валяние»: технология работы «Кот-рыболов» в технике «сухое валяние»: изготовление каркаса из проволоки, валяние тела
Валяние тела, хвоста и головы кота, валяние рук и ног. Приваливание хвоста, рук и ног к телу. Формирование мордочки кота, изготовление удочки, закрепление ее в лапах .

X. Сочетание различных техник в изделиях (4 ч).

Принципы сочетания нескольких техник в одном изделии. Шкатулка в технике «декупаж» с элементами скрапбукинга. Подготовка основы – покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание салфеток. Сушка. Покрытие лаком. Декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. Приклеивание ранее изготовленных цветов из акварельной бумаги, полубусин, бусин, листьев.

XI. Ассамбляж и конструирование (3 ч).

Декоративная объемная композиция «Лавандовое счастье»: принципы конструирования декоративных композиций из картона. Подготовка основы для объемной композиции. Изготовление «досок» из плотного картона (имитация старины – покраска, состаривание). Изготовление декоративного колодца. Закрепление его на основе. Изготовление забора из декоративных «досок». Закрепление его на основе. Изготовление декоративной скамейки. Закрепление ее на основе. Изготовление декоративной тележки с цветами. Имитация газона с помощью искусственной травы, имитация песчаных дорожек (шпатлевка, краска). Закрепление декоративной тележки с цветами. Финальное декорирование.

XII. Праздники, выставки, экскурсии (1 ч).

3. Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия

ХIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 ч).

Содержание учебного плана

V год обучения

I. Вводное занятие (1 ч).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

II. Скрапбукинг и кардмейкинг (4 ч).

Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».

Изготовление личного фотоальбома в технике «скрапбукинг». Подготовка основы для страниц.

Покраска с помощью акриловых спреев. Изготовление переплета для фотоальбома. Изготовление обложки. Подбор декоративных элементов, фотографий для каждой страницы. (3 часа)

Практическая работа №7: Расположение фотографий и декора на страницах. Приклеивание.

Финальное декорирование фотоальбома.

III. Шитье интерьерных игрушек (4 ч).

Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива Изготовление куклы-тыквоголовки.

Создание целостного образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Выкраивание деталей.

Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка. Сшивание деталей туловища, ног и рук

куклы-тыквоголовки. Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление

головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив

одежды для куклы-тыквоголовки. Приготовление раствора для окрашивания куклы и одежды.

Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика.

IV. Искусство топиария (4 ч).

Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления Закрепление

стволов в горшочках (или на основах), закрепление шаров или основы для нестандартной кроны на

стволах. Выбор материалов для кроны Приклеивание декора на кроны, декор стволов Приклеивание

декора на кроны, декор стволов

V. Флористика (2 ч).

Композиция «Клетка для птицы с цветами»: технология оформления Выбор декора, подбор

материалов. Примерка декоративных материалов к клетке. Приклеивание декоративных элементов

Декорирование композиции лентами, кружевами, бусинами.

VI. Декупаж (4 ч).

Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ.Ключница «Прованс»:

подготовка основы, подбор цветовой гаммы и рисунка (салфетки, декупажные карты). Нанесение

фона пошагово, приклеивание рисунка. Финальное декорирование.

VII. Бумагопластика и папье-маше (4 ч).

Воздушный шар в технике «папье-маше»: технология изготовления Обклеивание воздушного шарика

кусочками бумаги (основа из папье-маше) Обклеивание основы воздушного шара полосками ткани,

изготовление корзины Крепление корзины к шару с помощью декоративного шнура, финальное

декорирование

VIII. Валяние (4 ч).

Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы Выполнение (или выбор) эскиза для панно.

Подбор материалов, согласно эскизу. Раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы.

Корректировка панно. Финальное декорирование. Оформление рамы

IX. Ассамбляж и конструирование (4 ч).

Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Панно в стиле

«Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассматривание готовых

образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Подбор материалов

для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии

с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание деталей. Покраска акриловыми

красками «металлик». Финальное декорирование.

X. Праздники, выставки, экскурсии (2 ч).

Новогодний огонек и выставка новогодних работ. Выставка работ учащихся кружка креативного

рукоделия.

XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 ч).

Итоговая выставка кружка креативного рукоделия «Чему мы научились: от истоков к совершенству»:

подготовка, оформление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	1
2	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	1
3-4	Основы ручного шитья	2
5-6	Основы колористики	2
7-8	Скрапбукинг и кардмейкинг	2
9-12	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	4
13-15	Искусство топиария	3
16-17	Основы флористики	2
18-20	Декупаж	3
21-24	Бумагопластика	4
25-28	Основы валяния	4
29-31	Ассамбляж	3
32-33	Праздники, экскурсии, выставки	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1
2	Основы ручного шитья	1
3-4	Основы колористики	2
5-6	Скрапбукинг и кардмейкинг	2
7-8	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	2
9-12	Искусство топиария	4

13-15	Основы флористики	3
16-18	Декупаж	3
19-22	Бумагопластика и папье-маше	4
23-26	Основы валяния	4
27-30	Ассамбляж	4
31-33	Праздники, экскурсии, выставки	3
34	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III год обучения

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1
2	Основы ручного шитья	1
3-5	Скрапбукинг и кардмейкинг	3
6-7	Шитье интерьерных игрушек	2
8-9	Искусство топиария	2
10-13	Флористика	4
14-17	Декупаж	4
18-21	Бумагопластика и папье-маше	4
22-25	Валяние	4
26-29	Ассамбляж	4
30-33	Праздники, экскурсии, выставки	4
34	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV год обучения

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1
2	Основы ручного шитья	1

3-5	Скрапбукинг и кардмейкинг	3
6-7	Шитье интерьерных игрушек.	2
8-9	Искусство топиария	2
10-13	Флористика	4
14-17	Декупаж	4
18-21	Бумагопластика	4
22-25	Валяние	4
26-29	Сочетание различных техник в изделиях	4
30-32	Ассамбляж и конструирование	3
33	Праздники, экскурсии, выставки	1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **V год обучения**

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	1
2-5	Скрапбукинг и кардмейкинг	4
6-9	Шитье интерьерных игрушек	4
10-13	Искусство топиария	4
14-15	Флористика	2
16-19	Декупаж	4
20-23	Бумагопластика и папье-маше	4
24-27	Валяние	4
28-31	Ассамбляж и конструирование	4
32-33	Праздники, экскурсии, выставки	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1